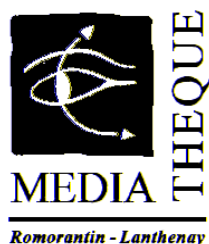


Nouvelles acquisitions

Mars 2010

Livres

Image et Son



Médiathèque municipale Jacques Thyraud

Romorantin-Lanthenay

La liste des nouveautés sur le net : <http://www.mediatheque.romorantin.com>

Romans, poésie, théâtre, nouvelles...

(Livres, DVD, textes lus)

A

 R ADA

Adam, Philippe (1970-....)

Les centenaires / Philippe Adam. Paris : Verticales, 2010. 195 p.

" Les centenaires ont gagné. Vivre vieux est une mode mais c'est aussi une discipline. Ils jouent au tennis. Se teignent les cheveux en vert. Parlent d'un divorce qui serait pour eux l'occasion d'un nouveau départ. Pour le moment, ils ne sont que quelques milliers. Bientôt ils seront légion. Nous vivrons alors tous entre petits vieux. Comme d'habitude."

 R ANN

Anne, Sylvie

Le pain des Cantelou / Sylvie Anne. Le Mans : Libra Diffusio, 2010. 254 p.

Livre écrit en gros caractères.

Un pauvre journalier du bocage normand veut réaliser son rêve : construire sa propre boulangerie ; au terme de toutes les épreuves traversées, Michel Cantelou restitue avec bonheur toute la saveur du terroir.

842 ANO

Anouilh, Jean (1910-1987)

Colombe / Jean Anouilh. Paris : l'Avant - Scène, 2010. 135 p.
(l'Avant -Scène. : Théâtre ; 1278)

A la veille de son départ pour trois ans de service militaire, Julien, jeune homme fantasque et idéaliste, doit confier son épouse Colombe et leur petit garçon à sa mère qu'il déteste, la célèbre tragédienne Mme Alexandra. Mais cette dernière, tombant peu à peu sous le charme de sa belle-fille, lui trouve un petit rôle dans L'impératrice des Cœurs, le mélodrame à succès qu'elle interprète tous les soirs sur le boulevard du Crime, prenant goût au théâtre et à la vie d'artiste, Colombe devient une nouvelle femme, au centre de toutes les attentions...

R ARN

Cathrine, Arnaud (1973 -....)

Le journal intime de Benjamin Lorca / Arnaud Cathrine. Paris : Verticales, 2010. 195 p.

Pour évoquer la mémoire de l'écrivain Benjamin Lorca, deux amis, un frère et une ex-compagne prennent successivement la parole. Quatre voix qui se complètent ou se diffractent, à rebours des quinze années qui nous séparent de sa mort tragique. La découverte d'un journal intime que le disparu a laissé derrière lui ravive en eux la tentation de saisir enfin cet être si fuyant, égaré, insaisissable.

 R ASP

Aspe, Pietr

Le carré de la vengeance / Pietr Aspe ; trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron. Versailles : Feryane, 2009. 461 p.
Livre écrit en gros caractères.

L'intrigue nous promène dans la ville de Bruges, pour la première enquête du Commissaire Van In, personnage attachant.

 849 AUJ

L'aujourd'hui vivant de la poésie occitane / éd. de James Sacré avec la collab. de Jean-Claude Forêt. Saint-Benoît du Sault : Tarabuste, 2009. 170 p. (Supplément à Triages)

Contient des textes de : James Sacré. Bernard Manciet. Philippe Gardy. Jean-Claude Forêt. Serge Bec. Albin Bonnet. Jean-Frédéric Brun. Jean-Yves Casanova. Jean-Paul Creissac. Jan Dau Melhau. Serge Javaloyès. Robert Lafont. Aurélia Lassaque. Jean Larzac. Bernard Lesfargues. Roland Pécout. Jean-Marie Petit. Jacques Privat. Yves Rouquette. Jean-Yves Royer. Stéphane Salendres. Claudio Salvagno. Jean-Luc Sauvaigo. Jean-Pierre Tardif. Alain Viaut. Adeline Yzac. Marcelle Delpastre. Denis Montebello. Max Rouquette. Bernard Pagès.

B

 R BAU

Bauermeister, Erica

L'école des saveurs / Erica Bauermeister ; trad. de l'anglais par Mona de Pracontal. Versailles : Feryane, 2010. 313 p.

Livre écrit en gros caractères.

Sensuel et savoureux, ce roman dépeint la passion et la patience de ceux qui comprennent le langage secret de la cuisine.

 R BET

Beteille, Roger

La maison sur la place / Roger Béteille. Le Mans : Libra Diffusio, 2008. 389 p.

Livre écrit en gros caractères.

Hémeline de Sérennac possède un important patrimoine et s'oppose de toutes ses forces à son démantèlement, que les faiblesses et les dissensions des siens précipitent.

La rivière en colère / Roger Béteille. Le Mans : Libre Diffusio, 2009
Livre écrit en gros caractères.

Quelque part dans le Massif Central, au début des années 30, un jeune ingénieur est chargé de dompter la rivière qui coule dans la vallée et d'édifier un barrage qui fera disparaître le village ; la tension monte et la population se déchire.

 R BLO

Blondel, Jean-Philippe (1964-....)

Le Baby-sitter / Jean-Philippe Blondel. Paris : Buchet. Chastel, 2010. 297 p.

Dix-neuf ans. Étudiant. Pas d'argent. Pour pouvoir remplir son frigo et s'amuser un peu, il n'y a guère de solutions. Travailler dans un fast-food. Surveiller les activités périscolaires. Ou opter pour le baby-sitting. C'est ce que choisit Alex, finalement.

Un endroit pour vivre / Jean-Philippe Blondel. Arles : Actes Sud junior, 2007. 77 p. (D'une seule voix)
Roman Ado.

On a beau être un élève, sans histoires, il y a des sermons, des injustices qui ne passent pas. Caméscope au poing, l'adolescent décide de filmer ses camarades et de raconter son lycée pour ce qu'il est aussi : un lieu de vie, d'amitié, de haine comme d'amour.

R BOU

Bourdin, Françoise (1952-....)

Mano a mano / Françoise Bourdin. Versailles : Feryane, 2010. 349 p.
Livre écrit en gros caractères.

Raphaëlle a trente ans et vit une relation sans passion avec Jocelyn. Un voyage en Camargue va faire basculer son destin.

R BRU

Brussolo, Serge (1951-....)

Agence 13 : Les paradis inhabitables : Dortoir interdit / Serge Brussolo. Paris : Fleuve noir, 2009. 285 p.

Quand on est embauché par une agence immobilière spécialisée dans la remise en état d'anciennes "scènes de crime", mieux vaut s'attendre au pire. C'est ainsi que Mickie Katz, jeune décoratrice fraîchement recrutée par la très mystérieuse Agence 13, doit accepter de travailler pour un milliardaire obsédé par la Troisième Guerre mondiale.

C

842 CLA

Claudé, Philippe (1962-....)

Le paquet / Philippe Claudé. Paris : Stock, 2010. 86 p.

Un homme tire un énorme paquet auquel il semble tenir plus que tout. Que renferme-t'il donc ? Ses souvenirs, ses rêves, ses joies ? Les débris d'une vie ? Nos lâchetés, nos abandons, nos laideurs ? Tous nos maux et nos mots impuissants ?

846 CEL

Céline, Louis-Ferdinand (1894-1961)

Lettres à **Joseph Garcin** (1929-1938) / Louis-Ferdinand Céline ; ed. de Pierre Lainé. Paris : Ecriture, 2009. 128 p.

*"J'ai un projet - tout autre chose, pas de politique ni de frauduleux commerce, il faudra que je vous en fasse part, et vous pourrez m'aider. " Ainsi **Louis Destouches**, médecin hygiéniste, s'adresse-t-il, le 1er septembre 1929, à **Joseph Garcin** (1894-1962), ancien combattant devenu proxénète. Un personnage comme il les aime : viveur désabusé, aventurier sans scrupule, mais cultivé et fidèle en amitié.*

Lettres inédites de **Louis Destouches** et de quelques autres : 1912-1919 / Louis-Ferdinand Céline ; éd. de Véronique Robert-Chovin. Paris : Gallimard, 2009. 202 p.

*En 1912, **Louis Destouches**, dix-huit ans, s'engage dans la cavalerie. En 1919, il s'apprête à commencer sa médecine. Entre ces deux dates, les cuirassiers, la guerre, une blessure, des hôpitaux, Londres, des femmes, l'Afrique, la découverte d'une double vocation littéraire et*

médicale, le retour en France et une tournée de propagande contre la tuberculose. Les lettres ici réunies retracent cette sinueuse trajectoire. Conservées par sa mère puis par son oncle, elles furent remises à Céline à son retour d'exil, en 1951, et restèrent inédites.

 R CHE

Chevillard, Eric (1964-....)

Choir / Eric Chevillard. Paris : Minuit, 2009. 271 p.

L'île de Choir est un écueil de terre rude, hostile, inclément, et nous, ses habitants infortunés, de toutes nos forces nous le haïssons, nous le honnissons, nous le maudissons. Tous, nous rêvons de partir. Impitoyablement, nous sommes retenus par ses sables et ses boues. Il se raconte pourtant qu'un ancêtre, Ilinuk, né avec une difformité formidable, parvint à s'en arracher pour rejoindre le ciel.

 R COL

Colin, Fabrice

La saga Mendelson. 1 : Les exilés / Fabrice Colin. Paris : Le Seuil, 2009. 276 p
Roman Ado.

1895-1929. D'Odessa à Hollywood en passant par Vienne et New York, les premiers troubles du XXe siècle contraignent la famille Mendelson à l'exil. Isaac Mendelson est horloger. Avec sa femme Batsheva et ses deux enfants David et Leah, il mène une existence paisible à Odessa. Mais en 1905 éclate la mutinerie du Potemkine, bientôt suivie d'un terrible pogrom. Isaac et les siens n'échappent que de justesse à la mort. Dès lors, ils n'ont d'autre recours que de prendre la route pour rejoindre Vienne...

 R CRO

Crozes, Daniel

Ces gens du beau monde / Daniel Crozes. Le Mans : Libra Diffusio, 2004. 442 p.

Livre écrit en gros caractères.


Une fresque des années 1900-1920 : la vie dans les campagnes, le milieu des affaires et de l'argent, les liens financiers stratégiques qu'entretient la France avec l'empire des tsars, les mœurs de la grande bourgeoisie que la Grande Guerre devait changer à jamais.

L'alouette / Daniel Crozes. Le Mans : Ed. Libra Diffusio, 2006. 435 p.

Livre écrit en gros caractères.

Floriane, aveyronnaise, est élue "plus belle spectatrice de France". Celle que l'on surnommera désormais l'Alouette devient une des étoiles du music-hall et commence une carrière internationale qui la conduira en Argentine.

D, E

 841 DEL

Delaveau, Philippe (1950-....)

Le veilleur amoureux ; précédé d'Eucharis / Philippe Delaveau ; préface de Michel Jarrety. Paris : Gallimard, 2009. 350 p. (Poésie ; 453)

☞ R DJI

Djian, Philippe (1949-....)

Incidences / Philippe Djian. Paris : Gallimard, 2010. 232 p.

Une Fiat 500. Au volant, Marc. A côté de lui, sa plus jolie étudiante. C'est la nuit, ils foncent chez lui finir la soirée en beauté. Au petit matin, son goût prononcé pour les jeunes élèves de son cours d'écriture va soudain lui passer.

☞ 843 DUB

Dubost, Louis (1945-....)

On a mis Papy dans le coffre de la voiture : nouvelles / Louis Dubost. Limoges : Le Bruit des autres, 2009. 111 p.

Contient : On a mis Papy dans le coffre de la voiture. Amour fou. La lettre. Les emballages perdus. Marché de Noël. Le voyage du père.

On a mis Papy dans le coffre de la voiture est plus qu'un éloge de la vie, c'est un hymne au vivant (quelle que soit sa figure d'être) qui rappelle que "la mort est l'aliment de la vie".

☞ R ELL

Ellroy, James (1948-....)

Underworld USA / James Elloy ; trad. de l'américain par Jean-Paul Gratiat. Paris : Rivages, 2010. 840 p. (Rivages/Thriller)

Le livre est construit sur des "documents publics détournés, des journaux intimes dérobés, la somme de mon expérience personnelle et quarante années d'études approfondies". Le récit lui-même peut alors commencer, suite directe d'American Death Trip. Été 1968 :

Martin Luther King et Robert Kennedy ont été les victimes de conspirations meurtrières. La Convention démocrate de Chicago est sabotée par des spécialistes en coups fourrés. Howard Hughes s'est fait escroquer dans le rachat des casinos de Las Vegas par la mafia. Les militants noirs se préparent à l'insurrection dans les quartiers sud de Los Angeles, et le FBI, toujours sous la houlette de J. Edgar Hoover, utilise tous les moyens pour les détruire. A la croisée de ces événements, le destin a placé trois hommes : Dwight Holly, l'exécuteur des basses œuvres de Hoover, Wayne Tedrow, ancien flic et trafiquant d'héroïne, et Don Crutchfield, jeune détective obsédé par les femmes. Dwight, Wayne, Don : leurs vies s'entrechoquent sur la piste de Joan Rosen Klein, la "Déesse rouge", et chacun d'eux paiera "un tribut élevé et cruel à l'Histoire".

 R EVA

Evans, Nicholas

Le cœur des flammes / Nicholas Evans ; trad. de l'anglais par Michel Lederer. Le Mans : Libra Diffusio, 2010. 547 p.

Livre écrit en gros caractères.

L'original émergea d'entre les arbres en feu, les poils roussis, les bois comme des torches. La seconde suivante, l'animal avait disparu comme s'il n'avait jamais existé. Connor savait cependant que c'était un présage, mais il ignorait s'il était bon ou mauvais.

F

 R FAB

Fabre, Dominique (1960-....)

J'aimerais revoir Callaghan / Dominique Fabre. Paris : Fayard, 2010. 221 p.

Jimmy Callaghan, c'était mon pote anglais à l'internat. Il fumait des Benson, mettait les bouts en passant par un trou dans le grillage et allait parfois rendre visite à son père alcoolique dans la banlieue de Londres. Je l'ai revu vingt ans plus tard. Il avait une grosse valise. De retour d'Australie, il était bronzé et SDF. Trop fort ! On est redevenus un peu amis. Puis il est parti en me laissant sa valise.

☞ 841 FAB

Fabre, Dominique (1960-....)

Avant les monstres / Dominique Fabre ; ill. de Léon Diaz-Ronda. Saussines : Cadex, 2009. 124 p.

Dominique Fabre, auteur de romans et de nouvelles, nous offre pour la première fois un livre de poésie. On y retrouve les thèmes sensibles de l'enfance, l'absence du père, la famille d'accueil à la campagne et la banlieue. Cette poésie du quotidien où évoluent filles perdues, ouvriers anonymes, enfants solitaires touche à l'universelle condition humaine.

☞ R FAJ

Fajardie, Frédéric-H. (1947-2008)

Tu ressembles à ma mort / Frédéric H. Fajardie. Sainte-Marguerite-sur-Mer : Les Équateurs, 2007. 218 p.

Mars 1938, dans un Europe au bord du gouffre, la France fête la nomination du second gouvernement de Léon Blum. Mais à Paris, juste avant de prendre leur service, un chauffeur et un mécanicien de locomotive sont assassinés de quarante coups de poignard. Quelques jours plus tard, deux autres employés de la toute jeune SNCF sont tués à Arras de la même façon. Le point commun des cheminots : ils sont militants du Front populaire.

 R FRA

Frankétienne (1936-....)

Ultravocal : spirale / Frankétienne ; préf. de Philippe Bernard. Paris : Hoëbeke, 2004. 306 p. (Etonnants voyageurs)

Dans les décombres de Vilasaq (Ville à Sac: Port-au-Prince mise à sac par Duvalier), où la réalité du monde extérieur se réduit aux fragments de journaux trouvés au fil des caniveaux, se joue le dernier acte de l'affrontement titanesque entre Vatel le révolté, le naisseur de conscience et Mac Abre, le coupeur de jambes, le collectionneur de cris de suppliciés, l'homme de pouvoir - jusqu'au cri puissant, inextinguible, "ultravocal", du poète qui déclarera la guerre "à la peur et à la mort".

 R FRE

Frèche, Emilie

Chouquette / Émilie Frèche. Arles : Actes Sud, 2010. 132 p. (Domaine français)

Cette fantaisie sur une grand-mère au bord de la crise de nerf devient le roman d'un monde en crise, du déni, de la peur de mourir et, au bout du compte, de l'héritage que nous laissons à nos enfants.

G, H

 R GAI

Gailly, Christian (1943-....)

Lily et Braine / Christian Gailly. Paris : Minuit, 2010. 188 p.

Braine vient de passer trois mois dans un hôpital militaire. Il a été gravement commotionné. Il peut de nouveau dire, lire et écrire son nom. Il va rentrer à la maison. Lily l'attend. Il est de retour. Il arrive. Souhaitons-leur de vivre enfin heureux.

 R GAU

Gautier, Pascale

Les vieilles / Pascale Gautier. Paris : Joëlle Losfeld, 2010. 193 p.
(Littérature française)

Roman irrésistible par sa fraîcheur, sa volonté de prendre avec humour le contre-pied de certaines idées reçues sur la vieillesse.

 843 GEL

Gelle, Albane (1971-....)

Bougé (e) / Albane Gellé. Paris : Le Seuil, 2009. 104 p.
(Déplacements)

 R GIE

Giesbert, Franz-Olivier (1949-....)

Un très grand amour / Franz-Olivier Giesbert. Paris : Gallimard, 2009. 252 p.

Franz-Olivier Giesbert, déguisé en narrateur, appelle "cancer de la prostate" le cancer de vivre, quand nous ne savons pas choisir entre plusieurs métiers, entre plusieurs romans à écrire et plusieurs femmes à aimer. Ce tiraillement perpétuel contient déjà la tumeur. A force de ne jamais choisir, on devient le martyr de sa propre impuissance :

Antoine, confronté à l'agonie de son sexe, est un obsédé qui sera puni par l'entrejambe.

☞ R GIR

Giraud, Brigitte (1960-....)

Une année étrangère / Brigitte Giraud. Versailles : Feryane, 2009. 240 p.
Livre écrit en gros caractères.

Partie en Allemagne comme jeune fille au pair, Laura se demande si elle est venue pour parfaire cette langue, s'occuper d'enfants ou tout simplement pour grandir un peu.

☞ R GOB

Goby, Valentine (1974-....)

Des corps en silence / Valentine Goby. Paris : Gallimard, 2009. 142 p.

Deux femmes en résistance contre la fin du désir amoureux. A un siècle d'écart leurs chemins se croisent, se confondent, se séparent : l'une tente l'impossible pour reconquérir l'homme qu'elle aime, l'autre imagine une rupture radicale. Toutes deux refusent le silence des corps.

☞ 822 GOL

Goldstein, Lionel (1935-....)

David et Edward / Lionel Goldstein ; trad. de l'anglais par Eliane Rosilio. Paris : l'Avant - Scène, 2010. 78 p. (l'Avant-Scène : Théâtre ; 1275)

David Halpern et Edward Johnson se rencontrent pour la première fois devant la tombe de Florence, récemment décédée. David, homme grincheux et froid, était son mari ; Edward, véritable gentleman, sensible et délicat, était son amant. Tous deux découvrent qu'ils ont partagé l'amour de la même femme pendant cinquante ans. Mais en évoquant leurs souvenirs, ils réalisent qu'ils ignorent beaucoup de celle qu'ils ont aimée...

 R GRE

Greene, Graham (1904-1991)

La puissance et la gloire / Graham Greene ; préf de François Mauriac ; trad. de l'anglais Marcelle Sibon. Paris : Librairie générale française, 2009. 319 p. (Le livre de poche ; 104)

Voir le film.

"La puissance et la gloire" est le sommet des romans catholiques de Graham Greene. Il lui fut inspiré par un séjour au Mexique en 1937.

 R HAJ

Hajaji, Kamel

Fuck you New York / Kamel Hajaji. Paris : Sarbacane, 2009. 211 p. (Exprim')

Roman Ado.

Pour Malek, 21 ans, New York est l'horizon rêvé. Addict au rap et au cinéma américains, il trépigne à l'idée d'aller "là où les choses bougent". Un été, son rêve se réalise : il s'embarque avec son meilleur ami Ben - deux ans après le 11-Septembre. Mais dès l'arrivée à la douane, la réalité vient le tacler ; les passagers sont scindés en deux files, celle des Blancs et celle des autres, qui sont conduits dans une salle isolée. Ben passe, mais Malek est emmené dans " l'ancre ". Ce jour-là, il découvre qu'il est un Arabe, un dangereux "muslim" : un

étranger. C'est le début d'une descente aux enfers dans l'univers new-yorkais...

J

☞ 844 JAC

Jaccard, Roland (1941-....)

Sexe et sarcasmes / Roland Jaccard. Paris : Presses universitaires de France, 2009. 186 p. (Perspectives critiques)

*"Le titre de ce petit livre fait écho au monstrueux chef-d'œuvre d'Otto Weininger, Sexe et Caractère, que, sur la demande de Vlaadimir Dimitrievicj, fondateur de L'Âge d'homme, je fus amené à préfacier. Mes origines viennoises et mon statut d'universitaire, selon Dimitrievicj, me prédisposaient à cette tâche, avant que je ne me plonge dans cet ouvrage sulfureux qui avait marqué, à l'aube du vingtième siècle, des générations d'artistes et d'intellectuels pour le meilleur et, surtout, pour le pire. (...)Les pages qui suivent constituent une forme de réponse à Sexe et Caractère, réponse quant à la forme, bien sûr, car le fragment seul permet d'échapper à l'enfermement de la pensée. Mais réponse aussi par une futilité assumée, seul rempart contre l'esprit de sérieux et la haine de soi."
(Extrait de l'avant-propos)*

☞ R JAO

Jaouen, Hervé

Suite irlandaise / Hervé Jaouen. Le Mans : Libra Diffusio, 2010. 345 p.
Livre écrit en gros caractères.

Hervé Jaouen s'étonne du plaisir simple que lui procurent toujours un lac, la pêche à la truite, un feu de tourbe, une pinte de bière noire. Il musarde, observe, dépeint avec affection et humour des gens de rencontre. Il nous fait partager sa passion pour l'Irlande.

📖 844 JUL

Juliet, Charles (1934-....)

Sagesse et blessures : réflexions sur l'Ecclésiaste et Tchouang-tseu / Charles Juliet. Paris : Bayard, 2009. 68 p.

Dans cette brève confession, Charles Juliet revient sur sa lecture de Qohélet, le livre de L'Ecclésiaste dans la Bible, qu'il confronte avec étonnement et sans émettre le moindre jugement, à la verve éblouissante et à la surprenante liberté de pensée et d'expression de Tchouang-tseu qualifié de penseur-poète. C'est pour éprouver finalement plus de fraternité avec celui qui, dans la Bible, nous parle de sa douleur d'être.

📖 848 JUL

Juliet, Charles (1934-....)

Journal 6 : 1993-1996 : Lumières d'automne / Juliet Charles. Paris : POL, 2010. 271 p.

Une quinzaine d'années me séparent de ce journal qui paraît en ce mois de février 2010, mais quelle importance ? Je me reconnais d'autant mieux dans celui que j'étais à cette époque que le besoin qui me poussait à tenir un Journal ne m'a pas quitté.

843 JUL

Jullien, Michel (1962-....)

Compagnies tactiles / Michel Jullien. Lagrasse : Verdier, 2009. 72 p.
Voir l'article de Jean-Pierre Richard. in : "Pêle-mêle".

À travers une suite de quinze textes courts, Michel Jullien propose une quête du toucher, il évoque le souvenir de sensations issues de l'enfance, communément partagées et souvent oubliées.

K

848 KAD

Kaddour, Hédi (1945 -....)

Les pierres qui montent : notes et croquis de l'année 2008 / Hédi Kaddour. Paris : Gallimard, 2009. 376 p.

Il y a longtemps, j'ai découvert devant les images d'un livre de géologie que les pierres montaient des profondeurs de la terre, jusqu'à ce que le vent. La pluie, une main, un jour ou l'autre, s'en emparent. Il en va de même pour les notes de notre vie quotidienne. Celles dont on voudrait faire des pierres écrites, notes de passant. Notes de spectateur, de lecture. D'écriture, croquis, ricochets de conversation... Elles viennent toujours de plus loin qu'on ne croit.

8 R KOU

Kourkov, Andreï (1961-....)

Laitier de nuit / Andreï Kourkov ; trad. du russe par Paul Lequesne. Paris : Liana Levi, 2010. 427 p.

Avez-vous déjà entendu parler de "l'antifrousse" ? Ce breuvage made in Ukraine qui permet de vaincre sa timidité, de triompher de ses ennemis, de surmonter toutes les épreuves. Un remède pour lequel on tuerait père et mère, n'est-ce pas ? Mais là, c'est son inventeur, un estimable pharmacien de Kiev, qui est assassiné. Ensuite ? Ensuite tout se complique.

Les pingouins n'ont jamais froid / Andreï Kourkov ; trad. du russe par Nathalie Amargier. Paris : Liana Levi, 2004. 394 p.

Au pays de l'absurde, il est du dernier chic qu'un pingouin assiste aux enterrements. Victor, de retour chez lui, ne saurait s'étonner de rien, surtout après un séjour en Antarctique...

L

 R LAC

Läckberg, Camilla (1974-....)

La princesse des glaces 1 / Camilla Läckberg ; trad. du suédois par Lena Grumbach et Marc de Gouvenain. Arles : Actes Sud, 2008. 381 p. (Actes noirs)

Erica Falck, trente-cinq ans, auteure de biographies installée dans une petite ville paisible de la côte ouest suédoise, découvre le cadavre aux poignets tailladés d'une amie d'enfance, Alexandra Wijkner, nue dans une baignoire d'eau gelée. Impliquée malgré elle dans l'enquête (à moins qu'une certaine tendance naturelle à fouiller la vie des autres ne soit ici à l'œuvre), Erica se convainc très vite qu'il ne s'agit pas d'un suicide.

 R LAM

Lambron, Marc (1957-....)

Théorie du chiffon : sottise / Marc Lambron. Paris : Bernard Grasset, 2009. 161 p.

Portrait au vitriol d'un milieu, Théorie du chiffon propose aussi, à travers le prisme de la mode, un regard sur l'époque. La crise et ses simulacres, les hommes et les femmes, les nouvelles lois subtiles et cruelles de la séduction. Sous un voile de gaze, une morale de la lucidité.

 R LAT

Ladik, Josef

Les engagés / Josef Ladik. Paris : First, 2009. 413 p.

Paris, demain. Partout, des caméras traquent les terroristes, les délinquants et les clandestins. L'ensemble des communications est sous surveillance électronique. Une bombe explose et déclenche une grande panne électrique. Au point zéro, on retrouve une femme, amnésique, à la beauté troublante. Pour identifier ses complices, le gouvernement cherche à lui faire retrouver la mémoire, en utilisant tous les moyens.

 R LEG

Legardinier, Gilles (1965-....)

L'exil des anges / Gilles Legardinier. Paris : Fleuve noir, 2009. 358 p.

Ils ne se connaissent pas, mais un même rêve leur a donné rendez-vous dans une mystérieuse chapelle des Highlands. Valeria, Peter et Stefan ignorent qu'ils sont la preuve vivante d'une découverte

révolutionnaire sur les arcanes de la mémoire faite vingt ans plus tôt par deux scientifiques disparus. Une découverte que beaucoup voudraient s'approprier - à n'importe quel prix.

📖 R LEO

Leon, Donna

Requiem pour une cité de verre / Donna Leon ; trad. de l'américain par William Olivier Desmond. Le Mans : Libra Diffusio, 2010. 362 p.
Livre écrit en gros caractères.

A sa sortie de prison, Ribetti est pris à partie par son beau-père, propriétaire d'une des verreries de l'île de Murano. Y a-t-il des secrets qu'aucun des grands verriers ne souhaite voir exposés ?

📖 R LIN

Lindroth, Malin (1965-....)

Quand les trains passent... / Malin Lindroth ; trad. du suédois par Jacques Robnard. Arles : Actes Sud junior, 2007. 64 p. (D'une seule voix)
Roman Ado.

Dix-sept ans de silence et elle qui fut complice parle. Au départ, ça ne devait être qu'un jeu : faire croire à cette idiote de Suzy Petterson qu'un garçon de la classe était amoureux d'elle. Personne ne pensait qu'elle marcherait à ce point, mais pour se sentir aimée, Suzy était prête à tout.

M

R MAR

Maret, Pascale (1957-....)

Le monde attend derrière la porte / Pascale Maret. Paris : Thierry Magnier, 2009. 207 p. (Roman)
Roman Ado.

Elle a toujours connu cette atmosphère dévote, les prières quotidiennes à l'église, les confessions publiques. Sarah sait que les autres filles du collège portent des pantalons, regardent la télé, parlent aux garçons, toutes choses qui lui sont interdites. Les règles de la Communauté des Rigoristes, à laquelle appartient sa famille, sont très strictes, et la voie des adeptes toute tracée. Pour avoir tenté de franchir les barrières qui la séparent du monde, Sarah risque la relégation et, si elle continue à trahir, ses parents seront exclus de la Communauté. Mais elle ne se résigne à rien, ne veut plus renoncer.

R MAR

Marny, Dominique

Du côté de Bombay / Dominique Marny. Le Mans : Libra Diffusio, 2009. 355 p.
Livre écrit en gros caractères.

Valentine est envoyée en reportage à Bombay où elle mène une enquête dans un laboratoire pharmaceutique; elle rencontre Anil, un enfant d'un bidonville, qui ne survivra que s'il est opéré d'urgence; une course contre la montre s'engage pour trouver un chirurgien.

Michaels, Leonard (1933-2003)

Conteurs, menteurs : une anthologie / Leonard Michaels ; trad. de l'américain par Céline Leroy. Paris : Christian Bourgois, 2010. 599 p.

Contient : Mannequin. Un gars de la ville. A coups de poings liés. Laisser dire et courir. Le marché. Démonstrations. Modifications. Mildred. Jeux de mains. Isaac. Une pensée verte. Finn. Faire son chemin. Meurtriers. Sortir dîner. Jour de chance. Conteurs, menteurs, raseurs. Dans les années cinquante. Réflexions d'un ancien téméraire. Coups de cafard. Le jardin de Trotski. La coiffe d'Annabella. Avec grandes terreurs et répugnance. Bonjour Jack. Certains s'esclaffèrent. Le capitaine. Journal. Lune de miel. Une fille avec un singe. Raconte-moi tout. Viva la Tropicana. Nachman. Nachman de Los Angeles. Nachman aux courses. L'avant-dernière conjecture. Nachman au bûcher. Infini est le mystère. Cryptologie.

"Dans une langue d'une inventivité toujours renouvelée, Léonard Michaels met en scène des histoires aussi noires que drôles et dresse le portrait de ses personnages, autant de doubles de lui-même, avec un humour dévastateur et une franchise déconcertante".

Sylvia / Leonard Michaels ; trad. de l'américain par Céline Leroy. Paris : Christian Bourgois, 2010. 149 p.

*L'auteur fait le récit de sa relation toxique, violente et destructrice avec **Sylvia Blach**, sa première femme. C'est aussi une évocation sans nostalgie du Manhattan des sixties où l'auteur croisait **Jack Kerouac** et **Allen Ginsberg**.*

842 MOU

Mouawad, Wajdi (1968-....)

Littoral / Wajdi Mouawad ; Isabelle Leblanc. Arles : Actes Sud, 2009. 104 p. (Actes Sud- Papiers)

R MOU

Mourier, Maurice

Parcs de mémoire / Maurice Mourier. Paris : Denoël, 1985. 251 p. (Présence du futur ; 394)

Le miroir mité / Maurice Mourier. Paris : Gallimard, 1972. 248 p.

O, P

R OCO

O' Connell, Jack (1959-....)

Dans les limbes / Jack O' Connell ; trad. de l'américain par Gérard de Chergé. Paris : Rivages, 2009. 354 p. (Thriller)

Sweeney échoue à Quinsigamond avec son fils de six ans, Danny, plongé dans le coma. Sa femme s'est suicidée. Rongé par le chagrin, l'anxiété, le dégoût de soi, la peur, Sweeney est sujet à des accès de rage inexplicables ; il en perd le sommeil et la mémoire. Sweeney a réussi à placer Danny dans la légendaire clinique du docteur Peck, dont tous les patients sont dans le coma. Peck et sa fille Alice, neurologues géniaux aux théories révolutionnaires ont déjà "ressuscité" deux malades et Sweeney espère évidemment qu'ils réveilleront son fils.

R PAS

Pascal, Caroline (1966 -.....)

La femme blessée / Caroline Pascal. Paris : Plon, 2009. 256 p.

Elle incarne la vieille France, lui l'ambition politique. Ils sont mariés depuis vingt ans et forment ce couple idéal faisant mine de petit-déjeuner en double page des magazines avec des sourires qui ne sont pas du petit matin. Peu à peu, cette vie sur papier glacé va très banalement tourner au vinaigre.

R PET

Petit, Xavier-Laurent (1956-.....)

L'attrape-rêves / Xavier-Laurent Petit. Paris : l'École des loisirs, 2009. 275 p. (Médium)
Roman Ado.

Louise vit au bout du monde, tout là-haut, dans une vallée belle et rude dont les rares habitants n'aiment pas se mélanger avec ceux " d'en bas ". Alors, quand un nouvel élève déboule dans la classe en cours d'année, Louise, comme les autres, pense à une erreur. Non seulement Chems n'est pas de la vallée, mais il est différent, avec ses cheveux longs, la couleur de sa peau, la vieille caravane dans laquelle il vit avec sa mère au milieu des bois... C'est cette différence que Louise trouve attirante. Elle est bien la seule. Pour les autres, comme son père, un étranger n'a rien à faire dans la vallée où le travail manque, où la scierie du coin bat de l'aile. Louise se sent coupée en deux. Mais Chems va prouver qu'il aime cet endroit comme s'il y était né. Quitte à le défendre au péril de sa vie.

☞ R PLA

Place, François (1957-....)

La douane volante / François Place. Paris : Gallimard, 2010. 333 p.
Roman Ado.

Bretagne, 1914. La guerre menace. Une nuit, la charrette de la mort s'arrête devant la maison de Gwen le Tousseux, le jeune orphelin. C'est lui que vient chercher l'Ankou, pour l'emmener au pays dont on ne revient jamais... Quand Gwen se réveille, il est passé de l'autre côté, dans un monde comme surgi du passé. Dans ce pays étrange, effrayant mais fascinant, dominé par la douane volante, il va vivre des aventures extraordinaires. Gwen l'Egaré parviendra-t-il à retrouver sa terre natale ou son destin sera-t-il à jamais lié à Jorn, le redoutable officier de la douane volante ?

☞ R PRA

Pradeau, Christophe (1971-....)

La souterraine / Christophe Pradeau. Lagrasse : Verdier, 2005. 154 p.
(Chaoïd)
cf : l'article de J.P. Richard in : Pêle Mêle.

Sur le chemin qui les ramène chaque dimanche de Lubersac, le village de la grand-mère, vers cette ville qui est la leur et "dont le nom est secret", Laurence et son frère, le narrateur, ont inventé, pour conjurer l'ennui et la nausée qui les assaillent en voiture, un "jeu" qui consiste à s'emparer de chaque détail du paysage en lui attribuant une histoire.

 R PUI

Pujade-Renaud, Claude (1932 -....)

Les femmes du braconnier / Claude Pujade-Renaud. Arles : Actes Sud, 2010. 349 p. (Domaine français)

*C'est en 1956, à Cambridge, que **Sylvia Plath** fait la connaissance du jeune **Ted Hughes**, poète prometteur, homme d'une force et d'une séduction puissantes. Très vite, les deux écrivains entament une vie conjugale où vont se mêler création, passion, voyages, enfantements. Mais l'ardente Sylvia semble peu à peu reprise par sa part nocturne, alors que le "braconnier" Ted dévore la vie et apprivoise le monde sauvage qu'il affectionne et porte en lui.*

R

 R RAG

Ragde, Anne Birkefeldt (1957-....)

La ferme des Neshov / Anne Birkefeldt Ragde ; trad. du Norvégien par Jean Renaud. Paris : Balland, 2010. 379 p.

Trois frères que tout sépare se retrouvent dans la ferme familiale à la mort de leur mère. Tous sont confrontés à un moment de leur vie où ils doivent faire un choix important. Que va devenir la ferme des Neshov ? Anne B. Ragde met en scène les destins entrecroisés des membres de la famille Neshov et signe une saga d'une grande finesse psychologique où le chagrin et la douleur se mêlent à l'humour, la chaleur et l'amour.

La terre des mensonges / Ragde Anne Birkefeldt ; Trad. du Norvégien par Jean Renaud. Paris : Balland, 2009. 370 p.

Après la mort de leur mère, trois frères que tout sépare se retrouvent dans la ferme familiale. Les retrouvailles s'annoncent mouvementées : la tension atteint son paroxysme lorsque la question de l'héritage amène le père de famille à révéler un terrible secret.

📖 847 RAM

Rambaud, Patrick (1946-....)

Troisième chronique du règne de Nicolas 1er / Patrick Rambaud.
Paris : Bernard Grasset, 2010. 169 p.

" La Première Chronique fut scintillante et burlesque, quand la Cour s'installa. La Deuxième à la fois grave et ridicule, qui vit paraître la comtesse Bruni. La Troisième, que vous tenez en main, est plus sombre parce qu'elle présente un Souverain remodelé en Tarzan dans un pays devenu dépressif et répressif. "

📖 R RAS

Rasy, Elisabetta (1947-....)

L'obscur ennemie / Elisabetta Rasy ; trad. de l'italien par Nathalie Bauer. Paris : Le Seuil, 2010. 129 p.

Ecrire avec des maux, quoi de plus naturel. Elisabetta Rasy brosse avec pudeur le portrait d'une mère insoumise confrontée à la mort et aux fantômes de son histoire, et celui d'une fille, spectatrice épouvantée. Le vrai sujet du livre se déplace insensiblement de la maladie de la mère vers "le mal à dire" de la fille.

☞ R REN

Rendell, Ruth (1930-....)

On ne peut tout avoir / Ruth Rendell ; trad. de l'anglais par Johan-Frédéric Hel Guedj. Les deux terres, 2010. 341 p.

En cette fin du printemps 1990, Ivor Tesham, étoile montante du gouvernement conservateur de Margaret Thatcher et ardent coureur de jupons, décide d'offrir à sa maîtresse un cadeau d'anniversaire mémorable. Il manigance ce que l'on appelle une "sex aventure". Il la fait enlever en pleine rue. Elle est consentante, sans rien soupçonner.

☞ 843 RET

Retour sur l'horizon : quinze grands récits de science-fiction ; ed. de Serge Lehman. Paris : Denoël, 2009. 575 p. (Lunes d'encre)

En quinze nouvelles un panorama de la science-fiction la plus actuelle par quelques-uns des maîtres français du genre.

☞ R ROG

Roger, Marie-Sabine (1957-....)

Un simple viol / Marie-Sabine Roger. Paris : Bernard Grasset, 2004. 187 p.

Un soir d'hiver, un homme va la coincer contre un mur dans le noir. Elle a douze ans. Elle grandit, ça lui colle à la peau. Aujourd'hui, elle a la rage.

R ROU

Rouanet, Marie (1936 -....)

La nègre / Marie Rouanet. Paris : Albin Michel, 2010. 215 p.

Victime d'un accident grave, Hélène demande à Renée, devenue sculpteur et écrivain, d'être son "nègre" et d'écrire son histoire. Celle-ci accepte, au mépris de ses convictions et, se prêtant au jeu, plonge dans un passé sulfureux qui n'est pas le sien.

R ROU

Rouch, Jean-Jacques

Le maître du safran / Jean-Jacques Rouch. Versailles : Feryane, 2010. 340 p.

Livre écrit en gros caractères.

Prix littéraire de la ville de Toulouse 2009.

A la fin du XVe siècle, un aspirant tailleur de pierre suit son maître sur la route du safran; tout au long de son voyage, l'apprenti s'initie aux secrets de l'art de construire et à la vie.

S, T

R SAN

Sandoval, Jaime Alfonso (1972-....)

Oasis dans le Pacifique / Jaime Alfonso Sandoval ; trad. de l'espagnol par Aleksandar Grujicic. Paris : Thierry Magnier, 2009. 287 p.

(Roman)

Roman Ado.

Quelle famille! Don Pepe Topete, le père, jamais à court d'idées toutes plus catastrophiques les unes que les autres, invente des combines les plus folles, pour offrir à sa famille une vie décente. Dernière en date : émigrer dans un nouveau pays, que personne ne connaît, dans une région indéterminée, mais où la vie sera douce et facile pour tous. Pepe junior ne doute jamais de son père et c'est avec enthousiasme qu'il s'embarque dans l'aventure...

842 SAU

Saugeon, Nathalie (1971-....)

Face au paradis / Nathalie Saugeon. Paris : l'Avant-Scène, 2010.
78 p. (l'Avant-Scène : Théâtre ; 1277)

Lubin est pompiste et Max comptable. Le supermarché dans lequel ils travaillent vient de s'effondrer. Ils sont coincés sous les décombres qui menacent de s'affaisser. Pris au piège dans deux cavités séparées l'une de l'autre, ils ne se voient pas mais peuvent se parler, en attendant les secours qui tardent à venir...

R SCH

Schuhl, Jean-Jacques (1941-....)

Entrée des fantômes / Jean-Jacques Schuhl. Paris : Gallimard, 2010.
142 p. (L'infini)

842 SIB

Sibleyras, Gérard

Une comédie romantique / Gérard Sibleyras. Paris : l'Avant-Scène, 2010. 93 p. (l'Avant-Scène : Théâtre ; 1276)

"Dans une salle d'attente, Léon et Anita sympathisent. Quelque temps après, ils deviennent des amants très épris. Ils se rejoignent dans des hôtels en cachette, de ville en ville, au rythme des tournées d'Anita, habilleuse de théâtre. Mais un jour Léon, pour jouer le jeu de l'adultère, fait croire à la jeune femme qu'il est marié alors qu'il n'en est rien..."

 R SIM

Simmons, Dan (1948-....)

Les Cantos d'Hypériorion : La chute d'Hypériorion 1 / Dan Simmons ; trad. de l'américain par Guy Abadia. Paris : Pocket, 2009. 299 p. (Pocket : Science-fiction ; 5580)

 R SIM

Simonay, Bernard (1951-....)

La fille de la pierre / Bernard Simonay. Paris : Presses de la Cité, 2006. 418 p. (Terres de France)

Au XIXème siècle, sur les rives du Cher, le monde étonnant des carriers, les travailleurs de la pierre.

 R SPE

Sperling, Sacha (1991-....)

Mes illusions donnent sur la cour / Sacha Sperling. Paris : Fayard, 2009. 265 p.

☞ R STE

Steel, Danielle

Paris retrouvé / Danielle Steel ; trad. de l'américain par Eveline Charlès. Versailles : Feryane, 2010. 425 p.
Livre écrit en gros caractères.

Carole Barber, légende vivante du cinéma est blessée dans un attentat à Paris; elle se réveille à l'hôpital, amnésique. Pourra-t-elle après cet accident reconstruire son existence ?

☞ 844 SOL

Sollers, Philippe (1936-....)

Discours parfait / Philippe Sollers. Paris : Gallimard, 2010. 912 p.

Ce volume est la suite logique de La Guerre du Goût et d'Eloge de l'infini. A l'opposé de toute vision apocalyptique, ou de "fin de l'Histoire", ou de fascination pour la Terreur, les écrits réunis ici ont pour unique visée la préparation d'une Renaissance, à laquelle, sauf de très rares exceptions, plus personne ne croit. Cet avenir certain, quoique hautement improbable, a d'ailleurs été affirmé en toute clarté dans un roman récent encore méconnu : Les Voyageurs du Temps.

☞ 848 TAB

Tabet, Sylvia (1965-....)

Les patientes / Sylvia Tabet. Paris : Les Empêcheurs de penser en rond, 2010. 218 p.

"Dans une semaine, j'échange ma place contre la liberté, je la cède à une autre, à un autre sein. Je vends tout à une autre femme. J'imagine une silhouette avec un bandeau sur les yeux, anonyme. J'aurai la

guérison modeste. Du jour où je suis entrée dans cet endroit, j'ai compris que c'était un nouveau "chez-moi". Un point de passage à fréquenter le moins possible, mais voilà : Curie, c'est chez moi et c'est chez nous. "

V, W

R VAU

Vautrin, Jean (1933-....)

Quatre Soldats français 3 : La grande zigouille / Jean Vautrin. Paris : Robert Laffont, 2009. 417 p.

Les revers de fortune, les soubresauts de l'Histoire, les amours passionnés, les aventures diverses de femmes et d'hommes rivalisant de courage ou de bassesse se bousculent dans les pages de ce grand roman-feuilleton de Jean Vautrin, de cette fresque drôle et poignante qui dit l'indestructible volonté de vivre et d'aimer des êtres quand partout règne la mort.

R VIN

Vince, Alain

Du raisiné sur le P'tit Lu / Alain Vince. Paris : Terre de brume, 2009. 206 p.

"Que choisiriez-vous entre cinquante millions en petites coupures et un vieux poulet nourri au Viagra ? Sylvie Boutron, inspectrice stagiaire au commissariat central de Nantes, a vite tranché!".

833 WAL

Walser, Robert (1878-1956)

Petite prose / Robert Walser ; traduit de l'allemand par Marion Graf ; postface de Peter Utz. Carouges-Genève : Zoé, 2010. 205 p.

Dans ces vingt et un textes de longueur inégale, Walser explore avec jubilation tous les registres de la prose brève, entraînant le lecteur dans un pas-de-deux débridé qui annonce déjà la virtuosité des proses tardives. Mêlant l'autobiographie et la fiction, il fait miroiter une vivante galerie de portraits et de petites histoires burlesques...

Y, Z

8 R YAN

Yan, Lianke (1958-....)

Bons baisers de Lénine / Yan Lianke ; trad. du chinois par Sylvie Gentil. Arles : Philippe Picquier, 2009. 558 p.

Perdu dans les montagnes du Henan, un village est devenu le refuge de tous les infirmes et éclopés de la région. Aveugles, borgnes, boiteux, sourds et paralytiques y coulent des jours paisibles en marge de l'Histoire. Tout change lorsque le chef de district décide d'unir ses habitants dans une incroyable troupe de cirque, dont le but est de réunir assez d'argent pour acheter aux Russes la momie de Lénine et attirer grâce à elle des foules de touristes.

830.9 ZWE

Seksik, Laurent

Les derniers jours de **Stefan Zweig** / Laurent Seksik. Paris : Flammarion, 2010. 187 p.

*Le 22 février 1942, exilé à Pétrópolis, **Stefan Zweig** met fin à ses jours avec sa femme, Lotte. Le geste désespéré du grand humaniste n'a cessé, depuis, de fasciner et d'émouvoir. Mêlant le réel et la fiction, ce roman restitue les six derniers mois d'une vie, de la nostalgie des fastes de Vienne à l'appel des ténèbres.*

Critique littéraire

840.9 BAL

Figures de **Balzac** : Trente-six portraits de la Comédie Humaine vus par trente-six artistes / Honoré de Balzac. Nolay : Le Chemin de fer, 2008. N.P.

840.9 CAM

Camus, Catherine (1945-....)

Albert Camus : solitaire et solidaire / Catherine Camus ; collab. de Marcelle Mahasela. Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon, 2009. 206 p.

***Albert Camus**, prix Nobel de littérature, disparaît brutalement en 1960. Il a quarante-six ans. Il laisse une œuvre considérable et inachevée d'une beauté et d'une force exceptionnelles. A travers un choix d'extraits d'œuvres, de photographies et de documents inédits, Catherine Camus nous guide, avec délicatesse et simplicité, dans la vie et dans l'œuvre passionnante de son père, solitaire et solidaire.*

840.9 GIO

Giocanti, Stéphane (1967-....)

Une histoire politique de la littérature : de **Victor Hugo** à **Richard Millet** / Stéphane Giocanti. Paris : Flammarion, 2009. 332 p.

François 1er fut roi de France et poète. Le cardinal de Richelieu institua quarante immortels pour fixer sa patrie sur un Olympe littéraire. Avant d'être empereur, Napoléon rêva d'être écrivain. Le romancier Malraux fut un inoubliable ministre de la Culture, pour la gloire d'un général publié lui-même dans la bibliothèque de la Pléiade... nulle part ailleurs qu'en France, politique et littérature ne forment de couple aussi singulier. Et les écrivains, font-ils bon ménage avec la politique ?

840.9 HYV

Cahiers Georges Hyvernaud. 9. Châteaueux : Société des Lecteurs de Georges Hyvernaud, 2009. 124 p.

Contient : Le Corps dans l'œuvre de Georges Hyvernaud : Contributions de : Paul Renard. Claude Herzfeld. Nicole Rocton. Anne-Laure Cayre. Paul Roussy. Jean-Charles Lévy. Yves Ménager.

840.9 MAL


Bona, Dominique (1953-....)

Clara Malraux : nous avons été deux / Dominique Bona. Paris : Bernard Grasset, 2010. 469 p. + 8 p. de pl.

"Malraux, ce n'est pas seulement André. C'est aussi Clara : sans elle, sa vie, sa légende auraient sans doute été différentes. Entre eux a existé un lien fait de complicité et de passion. Ils se sont aimés, déchirés, trompés. Ils ont tout connu ensemble, sauf l'ennui. Destin


magnifique et cruel. Ce livre montre comment une femme moderne, libre, tente d'exister à l'ombre d'un grand homme. Non pas par lui mais avec lui. Et même, sans lui ".

Bandes dessinées

 741.5 BAU

Baudoin, Edmond (1942 -....)

Peau d'âne : d'après l'œuvre de Charles Perrault / Edmond Baudoin.
Paris : Gallimard, 2010. 60 p. (Fétiche)

 741.5 BOU

Bourgeon, François (1945-....)

Les passagers du vent 7 : La petite fille Bois-Caïman. 2 / François Bourgeon. Paris : 12 bis, 2010. 70 p.

Pour se venger et fuir, Isa choisit l'exil. Passagère du vent sur les routes océanes, elle subit les guerres, rencontre les prisons et découvre l'horreur des traites négrières qui assurent l'enrichissement des Amériques et des Antilles. A jamais éprouvée par toutes ces expériences, Isa n'en aime pas moins la vie. Elle aimera des hommes. Elle aimera des femmes... et encore plus sa liberté. Elle n'oubliera jamais de demeurer rebelle.

741.5 BRU

Brunschwig, Luc (1967 -....)

Le sourire du clown. 3 / Luc Brunschwig ; ill. par Laurent Hirn. Paris : Futuropolis, 2009. 72 p.

La Cité des Hauts-Vents était devenue un quartier idéal, un exemple de dynamisme et de bonne entente. C'est du moins ce qu'en disait la télé.

741.5 DES

De Santis, Luca

En Italie, il n'y a que des vrais hommes : Un roman graphique sur le confinement des homosexuels à l'époque du fascisme / Luca De Santis ; ill. de Sara Colaone. Paris : Dargaud, 2010. 168 p.

Les lois raciales de l'Italie fasciste ne prévoyaient pas de peines à l'encontre des homosexuels : cela était inutile, puisque, d'après Mussolini, tous les hommes italiens étaient mâles, actifs et virils.

741.5 FER

Ferrandez, Jacques (1955-....)

L'hôte d'après l'œuvre d'Albert Camus : tirée de "L'exil et le royaume" ; Jacques Ferrandez. Paris : Gallimard, 2009. 62 p. (Fétiche)

741.5 FIO

Fior, Manuele (1975-....)


Cinq mille kilomètres par seconde / Manuele Fior ; trad. de l'italien par Nicolas Elmer Mathieu et Christophe Gouveia Roberto. Genève : Atrabile, 2009. N.P. (Flegme)

741.5 MEU

Meunier, Henri

Après la nuit / Henri Meunier ; ill. par Richard Guérineau. Paris : Delcourt, 2008. 63 p.


Il fait bon vivre à Westwood City, Kansas. Est-ce grâce au shérif Jude Stanton et à sa réputation qui en fait une véritable légende vivante. Personne ne sait plus exactement à quand remonte la dernière fois où quelqu'un a osé le défier. Mais tous se souviennent qu'il s'appelait Jédediah Cooper et que son corps repose au cimetière !

 741.5 MOR

Morvan, Jean-David (1969-....)

Mon année 1 : Printemps / Jean-David Morvan ; Taniguchi. Paris : Dargaud, 2009. 64 p.

Capucine vient d'avoir 8 ans. C'est une petite fille comme les autres. A une seule toute petite différence près : Capucine est porteuse de trisomie 21. Le pire pour elle, c'est qu'elle n'en a que très peu les caractéristiques physiques : les braves gens ne comprennent donc pas pourquoi elle est " si bizarre ". Ce printemps est un tournant dans la vie de Capucine...

 741.5 REI

Reiser, Jean-Marc (1941-1983)

Jeanine / Jean-Marc Reiser. Grenoble : Glénat, 2009. 70 p.

📖 741.5 SAC

Sacco, Joe (1960 -....)

Gaza 1956 : en marge de l'histoire / Joe Sacco ; trad. de l'américain par Sidonie Van den Dries. Paris : Futuropolis, 2010. 393 p.

📖 741.5 SAT

Sattouf, Riad (1978-....)

Pascal Brutal 1 : Plus fort que les plus forts / Sattouf Riad. Paris : Audie et Fluide Glacial, 2009. 45 p.

Pascal Brutal 2 : Le mâle dominant / Riad Sattouf. Paris : Audie et Fluide glacial, 2007. 46 p.

Pascal Brutal 3 : La nouvelle virilité / Riad Sattouf. Paris : Audie et Fluide glacial, 2010. 48 p.

📖 741.5 SFA

Sfar, Joann (1971-....)

Gainsbourg (hors champ) / Joann Sfar. Paris : Dargaud, 2009. 451 p.

Ça n'est pas un film sur la carrière d'un chanteur. C'est l'histoire d'un poète qui a décidé de conquérir la France en s'appropriant la langue française. Ça n'est pas une biographie, c'est un récit épique. Si ça n'a pas la fougue d'un roman russe, c'est loupé. Il ne faut pas que ça soit une des ces hagiographies où l'on suit une idole de sa naissance à sa mort en s'imaginant que ça va intéresser les gens qui aiment sa musique. Je crois que l'histoire de Serge Gainsbourg peut être aussi épique que les travaux d'Hercule ou que le Dom Juan de Molière.

741.5 SOW

Sowa, Marzena

Marzi 5 : Pas de liberté sans solidarité / Marzena Sowa ; ill. de Sylvain Savoia. Paris : Dupuis, 2009. 48 p.

On crie ensemble avec beaucoup de vigueur : Solidarnosc ! C'est amusant de protester. Quand on est si nombreux, c'est tout de suite plus convaincant ! De l'autre côté d'un mur qui ne sépare plus que pour quelques mois l'Europe, les petites histoires de Marzi se mêlent plus que jamais à la grande Histoire. Sylvain Savoia compose avec élégance et tendresse les récits d'enfance de Marzena Sowa.


Documentaires

Bibliothèques

025.2 MET


Mettre en œuvre un plan de classement / sous la dir. de Bertrand Calenge. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2009. 199 p. (La boîte à outils ; 18)

Les espaces en libre accès réclament lisibilité et pertinence documentaire. Pour y parvenir, les bibliothécaires se trouvent confrontés à un triple défi : réussir à organiser les collections intellectuellement, mais aussi physiquement, dans un lieu particulier, et enfin tenir compte des publics et des usages. L'aménagement des espaces documentaires, et particulièrement la mise en œuvre de plans de classement, est une nécessité ressentie par les professionnels.

 027.4 BIB

La Bibliothèque Municipale de Nancy / Jack Lang, André Rossinot, François Nourissier, Jacques Charlot et al. ; dessins de Baru, Philippe Delestre, Roland Grünberg, Rémi Malingrèy, Roger Marage ; fotogr. de Jean-Michel Marchetti ; éd. de André Markiewicz. Nancy : Ville de Nancy, 2000. 205 p.

Psychologie et philosophie


 171.5 DRO

Droit, Roger-Pol (1949-....)

Les héros de la sagesse / Roger-Pol Droit. Paris : Plon, 2009. 228 p.

Disparus depuis longtemps, les sages nous fascinent toujours. Nous rêvons de leur sérénité, car nous sommes inquiets. De leur silence, car nous sommes saturés de paroles. De leur bonheur parfait, parce que nous doutons du lendemain. En écrivain, Roger-Pol Droit dessine leurs visages réels ou légendaires, restitue leur allégresse et leurs gestes.

Sciences sociales

 303.3 LAG

Lagandré, Cédric (1973-....)

La société intégrale / Cédric Lagandré. Paris : Climats, 2009. 86 p.

Nous partageons malgré nous avec les totalitarismes le rêve utopique d'une sociabilité pure, d'une société intégrale et sans histoire, dans les deux sens du terme. Jamais les sociétés ne se montrèrent moins

violentes et plus dociles, et jamais pourtant la tranquillité, et la police qui la garantit, ne furent à ce point désirées.

📖 303.62 WEL

Welzer, Harald (1958-....)

Les guerres du climat : pourquoi on tue au XXIème siècle / Harald Welzer ; trad. de l'allemand par Bernard Lortholary. Paris : Gallimard, 2009. 365 p. (NRF essais)

Le réchauffement climatique va t-il engendrer une recrudescence des conflits dans le monde ?

📖 320.9 BAD

Badiou, Alain (1937-....)

De quoi Sarkozy est-il le nom ? / Alain Badiou. Paris : Lignes, 2007. 155 p. (Circonstances ; 4)


📖 327 VER

Vernet, Daniel (1945-....)

1989-2009 : Les tribulations de la liberté / Daniel Vernet. Paris : Buchet-Chastel, 2009. 237 p.


Que reste-t-il du formidable élan d'espoir et de joie soulevé par la chute du mur de Berlin, le 9 novembre 1989 ? Depuis 1961, le Mur et le rideau de fer symbolisaient un partage du monde entre deux blocs idéologiques hostiles, si bien que les images des retrouvailles des Allemands de l'Est et de l'Ouest ont eu un parfum de réconciliation mondiale. Qu'en est-il, vingt ans plus tard, du "nouvel ordre mondial "

alors entrevu ? L'Allemagne s'est réunifiée, l'Europe s'est élargie, mais la "fin de l'histoire" a basculé dans le désordre planétaire.

 347 MON

Le Monde : les grands procès (1944-2010) / ss. la dir. de Pascale Robert-Diard et de Didier Rioux ; préf. par Laurent Greilsamer. Paris : Les Arènes, 2010. 566 p.


Pour la première fois, 100 chroniques judiciaires parues dans Le Monde depuis 1944. Les grandes affaires qui ont marqué notre Histoire, les éclats de prétoire, les procès émouvants. Une édition de référence et des signatures de prestige. Des comptes-rendus des grands procès qui barraient parfois toute la Une du journal, aux petites histoires nichées dans les recoins des pages sourd la même passion de raconter, d'installer le lecteur à ses côtés, de partager. Ces cent récits d'audience se lisent comme des petites nouvelles, avec l'émotion du moment.

 363.2 ARO

Aron, Matthieu


Gardés à vue / Aron. Paris : Les Arènes, 2010. 280 p.

Depuis 2001, chaque année, le nombre de gardes à vue explose. Pourtant, une part importante d'entre elles ne sont pas comptabilisées dans les statistiques. Au terme d'une minutieuse enquête, ce livre révèle le chiffre noir des gardes à vue: près de 900 000 par an. Aujourd'hui les automobilistes, les couples qui se disputent, les voleurs de supermarché, les fumeurs de joints, les sans-papiers et tous ceux qui ont des mots avec les forces de l'ordre s'entassent dans les cellules des commissariats et des gendarmeries. Ils découvrent avec effarement les menottes, la fouille au corps, puis l'attente durant des heures dans des locaux insalubres...

 363.2 PEL

Pellicer, Raynal

Présumés couplables / Raynal Pellicer. Paris : La Martinière, 2008.
284 p.

 391.4 HAR

Troncy, Eric

Pierre Hardy : success is a job in Paris = A Paris, le succès est un vrai travail / Eric Troncy. La Garenne-Colombes : Bernard Chauveau, 2007. 22 p. (Couleurs contemporaines, les cahiers)
Ed. bilingue français-anglais.

Présentation au travers d'esquisses, de dessins inédits et de photographies originales, du travail du créateur de mode P. Hardy et d'un classique de sa création, le talon lame. Forme emblématique reconduite depuis son origine, elle se présente à chaque saison avec de nouvelles facettes et des matières différentes.


Sciences

 530 PHY

La physique pour les nuls / André Deiber, Daniel Husson, Jean-Louis Izbicki... [et al.] ; sous la dir. de Dominique Meier ; ill. par SaT. Paris : First, 2009. XXVI-609 p. (Pour les nuls)

*Qu'est ce qu'un orage ? Pourquoi vos lunettes améliorent-elles votre vue ? Qu'est-ce que la relativité, Monsieur Einstein ? Et qui était donc cette Maria Schlodowska ? Comment fonctionne un sonar ?
Ce livre est construit comme un voyage dans le temps d'abord, et surtout dans l'espace, celui de l'Univers et de ses infinis, celui de*

l'homme et celui de ses pensées, notamment scientifiques. Des premières questions des Grecs aux technologies contemporaines laser les plus avancées, progressez pas à pas et entrez dans la physique, ses phénomènes, ses lois, ses applications et les hommes qui l'ont forgée.

 551.6 GUI

Guignard, Bruno (1959-....)

Les catastrophes météo dans le Loir-et-Cher / Bruno Guignard. Paris : Archives et culture, 2009. 126 p.

Cet ouvrage offre un aperçu de ce qui a pu toucher l'actuel département du Loir-et-Cher : connue pour ses crues dévastatrices, la Loire détient actuellement le record datant de 1856, l'eau étant montée à 7,50 m au-dessus de son niveau habituel. Rappelons aussi les abondantes chutes de neige de 1608 ou la destruction du pont de Blois en février 1716, emporté par les glaces lors de la débâcle. La région est fréquemment ravagée par des grêles spectaculaires. Une des plus récentes date de 1985 : une tornade de vent et de grêle court de Chailles à Orléans et ravage ainsi une bande de 500 m de large et 40 km de long. Dans la seule ville de Blois, ce sont six cents toitures qui disparaissent, sans compter les autres dégâts... Gravures d'hier et photos d'aujourd'hui accompagnent les descriptions et récits d'époque.

Vie pratique

615.85 GUI

Guillemain, Hervé

La méthode Coué : Histoire d'une pratique de guérison au XXe siècle / Hervé Guillemain. Paris : Le Seuil, 2010. 389 p.
(L'univers historique)

Tous les jours, à tous points de vue, je vais de mieux en "mieux". C'est ainsi qu'Emile Coué (1857-1926), pharmacien de son état, préconisait à chacun de s'adresser à lui-même pour commencer la journée. Autour de lui, un nouveau réseau de praticiens se développe dans les années 1920, héritier de l'hypnose thérapeutique, mais affirmant désormais le rôle central du sujet dans sa cure. Avant de faire son entrée dans le langage courant, victime de discrédit, la méthode Coué connut des heures de gloire entre la Première et la Seconde Guerre mondiale. En s'appuyant sur une confrontation de la méthode Coué avec l'histoire sociale, politique, religieuse et médicale, Hervé Guillemain analyse les ressorts d'un succès et les raisons d'un déclin.

 658.3 DUR

Du Roy, Ivan

Orange stressé : Le management par le stress à France Télécom / Ivan Du Roy ; postf. par Patrick Ackermann et Pierre Morville. Paris : La Découverte, 2009. 252 p. (Cahiers libres)

L'ancienne entreprise publique est présentée comme le modèle d'une privatisation réussie, dans un secteur qui connaît une extraordinaire mutation technologique. Mais il y a un grave revers à cette médaille, beaucoup moins médiatisé que les profits records de la firme : parmi ses 100 000 salariés hexagonaux, deux sur trois se déclarent stressés. Un mal-être généralisé.

Arts et loisirs

709.04 BOL

Les Suisses morts : exposition au musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne du 14 février au 16 mai 1993 / Christian Boltanski ; préf. de Raymond Farquet suivi de "Liste des Suisses morts dans le Canton du Valais en 1991" et d'un entretien avec Christian Boltanski et Jörg Zutter. Lausanne : l'Aire-Musée cantonal des Beaux-Arts, 1993.102 p.

709.04 SIE

Siebenbrodt, Michael

Bauhaus : 1911-1933 / Michael Siebenbrodt et Lutz Schobe ; trad de l'allemand. Paris : Parkstone, 2009. 255 p. (Temporis)

*Le mouvement du **Bauhaus** fondé par **Walter Gropius** en 1919 à Weimar, fut effectif également à Dessau et Berlin. Les différents directeurs, **Walter Gropius** de 1919 à 1928, **Hannes Meyer** de 1928 à 1930 et **Ludwig Mies van der Rohe** de 1930 à 1933, étaient également des architectes de renom. Le mouvement du Bauhaus fut construit sur la base de recherches de nouvelles perspectives esthétiques et autour d'un programme créatif pour l'éducation des architectes, designers et artistes dans l'optique de créer une nouvelle société démocratique après la Première Guerre mondiale. Cet ouvrage présente une vue générale du **Bauhaus** et met en évidence son évolution et ses connections avec les autres mouvements.*

730.92 CLA

Morel, Jean-Paul (1943-....)

Camille Claudel : une mise au tombeau / Jean-Paul Morel.

Bruxelles ; Paris : les Impressions nouvelles, 2009. 318 p. (Réflexions faites)

*Jean-Paul Morel a exhumé les pièces à conviction du dossier, enfin complet : son enquête sur l'interminable enfermement de Camille révèle une suite, triste et hélas banale, d'ignorance, de négligences et de lâchetés, de malentendus et de décisions arbitraires, qui ont fait le malheur d'une femme et créé le mythe tragique. Déclarée morte en 1920, alors qu'elle ne s'éteint qu'en 1943, **Camille Claudel** fut sacrifiée sur l'autel des convenances, après une " mise au tombeau " longue de trente ans.*

730.92 ROD

Lévêque-Mingam, Paul-Jacques

Rodin et la Loire : dessins, plume et encre brune, mine de plomb, estompes [sic] sur papier crème / Paul-Jacques Lévêque-Mingam. Saint-Cyr-sur-Loire : Christian Pirot. 2007. 76 p. (Monts et Merveilles)

730.92 ROD

Matisse et **Rodin** : exposition, Nice, Musée Matisse, 20 juin-27 septembre 2009, Paris, Musée Rodin, 22 octobre 2009 - 28 février 2010 / catalogue par Claude Duthuit, Nadine Lehni, Marie-Thérèse Pulvenis de Seligny, et al. Paris : Réunion des musées nationaux, 2009. 159 p.

*Exposition présentée sous le titre : "**Matisse Rodin** : un parcours sans fin". L'exposition du Musée Matisse est accompagnée par la*

présentation de photographies issues des collections du Musée Rodin au Musée des Beaux-Arts de Nice : "Les Rodin du musée : regards photographiques".

📖 730.92 VEI

Criqui, Jean-Pierre

Xavier Veilhan - 1999-2009 / Jean-Pierre Criqui, Arnault Pierre, Pierre Senges, Michel Gauthier. Dijon : Presses du Reel, 2009. 160 p.

📖 738.5 POE

Poeschke, Joachim

Mosaïques italiennes du IV^e au XIV^e siècle / Joachim Poeschke ; trad. de l'allemand par Aude Virey-Wallon et Olivier Mannoni. Paris : Citadelles et Mazenod, 2009. 431 p.

📖 750.18 LAN

Lanthony, Philippe (1929-....)

Lumière, vision et peinture / Philippe Lanthony ; préf. de Claude-Gilles Cohen-Tannoudji. Paris : Citadelles et Mazenod, 2009. 191 p.

Comment les peintres ont-ils représenté la transparence de l'eau, les couleurs du ciel, les ombres, les contours d'un corps à contre-jour ? Comment rendre les mille apparences de la lumière sur les objets, les personnes et leurs environnements à l'aide d'un simple pinceau et de pigments et sur un espace à deux dimensions, la toile ?

750.2 LAN

Laneyrie-Dagen, Nadeije

Détails : vus au Louvre / Nadeije Laneyrie-Dagen ; photographies, Erich Lessing ; design, Philippe Apeloig. Paris : La Martinière : Musée du Louvre, 2009. 240 p.


Peindre un tableau c'est, souvent, raconter une histoire. C'est aussi, quelquefois, en raconter plusieurs. L'artiste se laisse à l'occasion détourner par un détail : un motif qui l'enchanté et auquel il consacre le meilleur de son talent. Le peintre peut s'attarder sur une anecdote secondaire, se délecter à définir une forme particulière, la remplir de couleur et faire d'un simple détail le révélateur de toute l'intrigue. De plans en plans, de motifs symboliques en détails furtifs, des peintures que l'on croyait connues, ainsi vues, prennent une saveur inédite.

757 EXP

C'est la vie ! Vanités de Pompéi à **Damien Hirst** : exposition au musée Maillol à Paris du 3 février au 28 juin 2010 ; ss. la dir. artistique de Patrizia Nitti, Elisabeth Quin, Alain Tapié. Paris : Flammarion : Skira, 2010. 299 p.


759.05 REN

Renoir au 20ème siècle : Exposition aux galeries nationales du Grand Palais du 23 septembre 2009 au 4 janvier 2010 ; réd par Sylvie Patry et Isabelle Gaëtan. Paris : Réunion des musées nationaux, 2009. 439 p.

 759.06 LEI

Joël Leick : le partage du livre : exposition, 8 juillet-4 octobre 2003, Carré d'Art bibliothèque, Ville de Nîmes / préf. de Bernard Noël, Maurice Benhamou, Yves Peyré ; catalogue sous la dir. de Benoît Lecoq. Nîmes : Carré d'Art bibliothèque-Ville de Nîmes, 2003. 117 p.


Histoire

 944.028 FRA

Plotard, Véronique

Le Cabinet de François 1er au Château de Blois suivi de : Les Objets d'art du Cabinet de François 1er au Château de Blois / Véronique Plotard ; Thierry Crépin-Leblond. Blois : Société des Amis du Château et des musées de Blois, 2006-2007. 62 p. (Cahiers du Château et des musées de Blois ; 37)

*Contient aussi : Le projet de monument équestre en l'honneur de François 1er du sculpteur Florentin **Giovan Francesco Rustici**. Un portrait du musicien **Marin Marais** par **Jean Dieu de Saint-Jean** au musée du Château de Blois. Les Sculpteurs de **Pierre Roche** (1855-1922) conservés à Blois : un fonds méconnu.*

 944.03 COR

Cornette, Joël (1949-....)

Histoire de la France : l'affirmation de l'Etat absolu 1515-1652 / Joël Cornette ; sous la dir. de Robert Muchembled. Paris : Hachette, 1997. 255 p. (Carré histoire ; 21)

1515-1652 : un siècle et demi qui s'étend de l'accession au trône du jeune François 1er de Valois, à la Fronde, la crise politique, que

vécut au début de son règne, Louis XIV encore enfant. Entre ces deux dates, bien des mutations, lentes ou violentes, souvent dramatiques ont ébranlé le royaume : ainsi l'affrontement des croyances généré par la Réforme, un affrontement qui ensanglanta nombre de provinces, à partir de la seconde moitié du XVIe siècle.

📖 944.05 BOU

Boudon, Jacques-Olivier

La France des Bonaparte / Jacques-Olivier Boudon. Paris :
La Documentation française, 2010. 63 p. (La Documentation
photographique ; 8073)

SON

Traditions nationales

Togo

🎧 016 FAN

Fanga

Sira ba / Fanga. Underdog, 2009. 1 CD

Mali

🎧 017 KEI

Keita, Salif (1949-....)

La différence / Salif Keita, paroles et musique. EmArcy, 2009. 1 CD

Argentine

🎧 042 MOL

Molina, Horacio (1936-....)

Tango esencial / Horacio Molina, chant et guitare ; Jorge Giuliano, guitare. Mañana, 2006. 1 CD (The greatest argentinian tango singer)
Enregistré en public au Teatro Regio de Buenos Aires en mars 2005.

Caraïbes

🎧 051.2 TUM

Tumbele ! : biguine, afro & latin sounds from the french caribbean, 1963-74. Sound Way, 2009. 1 CD

Reggae

🎧 052 FRA

Framix

Happy animals / Framix, paroles et musique. François Michel / Frakamix, 2009. 1 CD

Chanson française

099 ROS

Rozoff, Juan

Maison Rozoff / Juan Rozoff, paroles et musique. Underdog, 2009.
1 CD

Jazz

1 PIN

Pine, Courtney (1964-....)

Back in the Day / Courtney Pine, saxophones, clarinette basse, flûtes,
basse électrique, claviers, batterie, programmation ; compos. par
Courtney Pine. Verve, 2000. 1 CD

Variété internationale

2 AND

Anderson, Brett (1967-....)

Slow attack / Brett Anderson, chant et guitare ; paroles et musique par
Brett Anderson et Leo Abrahams. Edel, 2009. 1 CD

2 BRO

Brown, V.V.

Travelling like the light / V.V. Brown, paroles et musique. Island,
2009. 1 CD

🎧 2 FEV

Fever Ray

Fever Ray / Fever Ray ; paroles et musique par Fever Ray et Karin Dreijer Anderson. Rabid, 2009. 1 CD

Soul

🎧 280 IZI

Izibor, Laura

Let the truth be told / Laura Izibor, paroles et musique. Atlantic, 2009. 1 CD

🎧 280 STO

Stone, Joss (1987-....)

Colour me free / Joss Stone, chant ; compos. par Joss Stone, Jamie Hartman, Ray Charles, Arnechia Michelle Harris... Virgin, 2009. 1 CD
Avec la collaboration de Sheila E, Raphael Saadiq, Nas, David Sandborn, Jamie Hartman, Jeff Beck. Paroles sur livret.

Musique classique

🎧 399 GAR

Garanca, Elina (1976-....)

Bel canto / Elina Garanca, mezzo-soprano; Chœur et Orchestre du théâtre communal de Bologne ; Roberto Abbado, dir. Deutsche Grammophon, 2009. 1 CD
Enregistré à Bologne (Italie) en novembre 2008.

🎧 3 CHO 11.11

Chopin, Frédéric (1810-1849)

Les étés de Frédéric Chopin à Nohant / Frédéric Chopin ; Yves Henry, piano. SDL, 2010. 4 CD

Les 4 disques compacts contiennent l'intégralité des œuvres pour piano composées ou achevées par Frédéric Chopin à Nohant.

Voir le livre.

🎧 3 CHO 12.43.11

Chopin, Frédéric (1810-1849)

Sonate pour violoncelle et piano op. 65 / Frédéric Chopin. Sonate de concert pour violoncelle et piano op. 47 / Charles Valentin Alkan ; Tatiana Vassiljeva, violoncelle ; Jean-Frédéric Neuburger, piano. Harmonia Mundi, 2010. 1 CD

🎧 3 SCH 13.10.40

Schumann, Robert (1810-1856)

Trios pour piano ; quatuor et quintette pour piano / Robert Schumann ; Beaux Arts Trio ; Samuel Rhodes, alto ; Dolf Bettelheim, violon. Decca, 1997. 2 CD. (Duo)

Image

 ALL

Allen, Woody (1960-....)

Whatever works / Woody Allen, réal. et scénar. - Warner Home Vidéo France, 2009. - 1 DVD vidéo ; 92 mn.

Avec : John Gallagher Jr, Michael McKean, Henry Cavill, Patricia Clarkson, Ed Begley Jr, Evan Rachel Wood, Larry David...

Boris Yellnikoff est un génie de la physique qui a tout raté : son mariage, son prix Nobel et même son suicide. Désormais, ce brillant misanthrope vit seul, jusqu'au soir où une jeune fugueuse, Melody, se retrouve affamée et transie de froid devant sa porte. Boris lui accorde l'asile pour quelques nuits. Rapidement, Mélody s'installe. Pour le meilleur et pour le pire...

 AVN

Avnet, John

88 minutes / John Avnet, réal. ; Gary Thompson, scénar. ; musique compos. par Ed Shearmur. - Equity pictures, 2005. - 1 DVD vidéo ; 97 mn.

Avec : Al Pacino, Alicia Witt, Leelee Sobieski...

Expert universitaire en psychiatrie criminelle, le docteur Jack Gramm est aussi consultant auprès du FBI. Il a construit sa réputation sur ses évaluations infaillibles des individus et des facteurs de risque. C'est grâce à lui que le tueur en série Jon Forster a été arrêté et va être exécuté. Pourtant, des meurtres identiques sont à nouveau commis...

 BAR

Barbier, Éric (1935-....)

Le serpent / Eric Barbier, réal. et scénar. ; musique compos. par Renaud Barbier. Fidelité Films, 2006. 1 DVD vidéo ; 119 mn.

Vincent Mandel, photographe de mode, voit sa vie s'effondrer à cause d'une manipulation orchestrée par un ancien camarade de classe, Joseph Plender. Meurtre, sexe et chantage vont conduire Vincent dans une véritable descente aux enfers... Il n'a plus qu'une solution pour s'en sortir, battre Plender à son propre jeu....

 COP

Coppola, Sofia (1971 -)

Marie Antoinette / Sofia Coppola, réal. et scénar. ; d'après l'œuvre de Antonia Fraser ; musique compos. par Air. - Pathé distribution, 2006. 1 DVD vidéo ; 120 mn.

Au sortir de l'adolescence, une jeune fille découvre un monde hostile et codifié, un univers frivole où chacun observe et juge l'autre sans pitié. Mariée à un homme maladroit qui la délaisse, elle est rapidement lassée par les devoirs de représentation qu'on lui impose. Son nom : Marie-Antoinette, Reine de France. Afin de se réinventer un monde à elle, elle décide de s'évader dans l'ivresse de la fête et les plaisirs des sens...

 BHA

Bansali, Sanjay Leela

Devdas / un film de Sanjay Leela Bhansali ; d'après le roman de Sarat Chandra Chatterji (Chattopadhyay) ; scénario par Sanjay Leela Bhansali et Prakash Kapadia ; musique par Ismail Darbar. - Bharat

Shah, 2002 ; Diaphana : TF1 vidéo, 2003. - 1 coffret de 2 DVD vidéo ; 175 mn.

Avec : Shahrukh Khan, Madhuri Dixit, Aishwarya Rai, Jackie Shroff, Kiron Kher, Smita Jaykar...

SCO

Scott, Tony (1944 -)

L'attaque du métro 123 / Tony Scott, réal. ; scénar. par Brian Helgeland ; musique compos. par Harry Gregson-Williams. Columbia TriStar, 2009. - 1 DVD vidéo ; 92 mn.

Avec : Victor Gojcaj, Luis Guzman, John Travolta, Denzel Washington...

C'est une journée ordinaire qui commence pour Walter Gaber, aiguilleur du métro à New York, jusqu'à ce que le terroriste Ryder prenne en otage l'une des rames de métro de la ville. Il menace d'exécuter les voyageurs s'il ne reçoit pas une rançon de 10 millions de dollars dans l'heure...

TAR

Tarantino, Quentin (1964 -)

Inglorious basterds / Quentin Tarantino, réal. et scénar. ; musique compos. par Ennio Morricone. - Universal Studio, 2010. - 1 DVD vidéo ; 146 mn.

Avec :

Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz, Eli Roth, Diane Kruger, Michael Fassbender...

Inglorious basterds débute dans une France occupée par les Allemands, où Shosanna Dreyfus est témoin de l'exécution de toute sa famille par le colonel nazi Hans Landa. Elle y échappe de justesse et se réfugie à Paris où elle se cache sous une nouvelle identité comme propriétaire et gérante d'un cinéma...

Films pour enfants

 KOJ

Kojima, Masayuki (1961-....)

Piano forest / Masayuki Kojima, réal. ; d'après les œuvres de Makoto Isshiki ; Ryuta Hourai, scénar. ; musique compos. par Keisuke Shinohara. Makoto Isshiti, 2007. 1 DVD vidéo ; 125 mn.

Conte musical autour de l'apprentissage du piano par deux adolescents talentueux, opposés par leur condition sociale, mais unis par leur amour des œuvres de Mozart et Chopin...

 MIY

Miyazaki, Hayao (1941-....)

Ponyo sur la falaise / Hayao Miyazaki, réal. et scénar. ; musique compos. par Joe Hisaishi. Buena Vista Home Entertainment, 2009. 1 DVD vidéo ; 96 mn.

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke, cinq ans, découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve, et décide de la garder avec lui. Ponyo est aussi fascinée par Sosuke que ce dernier l'est par elle. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto - un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer-

la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke. Mais avant, elle répand l'élixir magique de Fujimoto dans l'océan. Le niveau de la mer s'élève, et les sœurs de Ponyo sont transformées en vagues gigantesques qui montent jusqu'à la maison de Sosuke sur la falaise, et engloutissent le village...

CD Rom pour enfants

☪ 030 TOB 94

Toboclic 94 : Grand récit : Les Prixar et la planète sauvage. - Milan, 2010. - 1 CDROM.

☪ 030 TOB 95

Toboclic 95 : Récit interactif : Le pays des garçons amoureux. -Milan, 2010. - 1 CDROM.