

... Un instrument riche de possibilités



David Rivière au milieu de ses instruments. - - Photo NR

Le piano du pauvre... Ce surnom range l'accordéon au niveau des machins pour le bas peuple. Et pourtant, il figure dans les orchestres symphoniques et des chanteurs d'aujourd'hui l'ont adopté.

Et puis il reste l'instrument de musique par excellence des amateurs de valse et autres tango (voir ci-dessus).

David Rivière était à « Musique à l'étage », à la médiathèque, pour faire découvrir la richesse et les possibilités de quelques accordéons et bandonéon. La Marche turque de Mozart (musique de circonstance ce week-end !) ne lui fait pas peur et il vous fait rêver avec l'inoubliable « Petite Fleur » de Sidney Bechet. David Rivière ne pouvait laisser « Mon amant de Saint-Jean » que les auditeurs ont fredonné doucement. Enfin, un tango plaçait le bandonéon au pinacle de cette musique qu'on dit de variété, magnifiée par des artistes comme Carlos Garden.

Cor. NR : Jean Alba

La Nouvelle République, 29/04/10