

Nouveautés

Livres, Image, Son



Eté 2010

Médiathèque municipale Jacques Thyraud

Romorantin-Lanthenay



La liste des nouveautés sur le net : <http://www.mediatheque.romorantin.com>

Nouveautés

Livres

Image

Son

Eté 2010

Médiathèque municipale Jacques Thyraud

Romorantin-Lanthenay



La liste des nouveautés sur le net : <http://www.mediatheque.romorantin.com>

Romans, poésie, théâtre, nouvelles

Margery Allingham (1904-1966)

R ALL

La maison des morts étranges et autres aventures d'Albert

Campion : Omnibus, 2010.

Contient : *Crime à Black Dudley. Au cœur du labyrinthe. Jusqu'à la lie. La maison des morts étranges. Le chapeau magique. La bonne formule. La maison fantôme. Chanson de gestes.*

Martin Amis (1949-....)

823 AMI

Le deuxième avion : 11-Septembre : 2001-2007

trad. de l'anglais de Bernard Hoepffner : Gallimard, 2010. (Du monde entier)

Le 11-Septembre a ébranlé Martin Amis de façon toute personnelle. Très tôt, il a rédigé des articles et des essais visant à donner sens et forme à ce traumatisme et à ses conséquences - dont la guerre d'Irak. Analyses à chaud, comptes rendus d'ouvrages, long reportage drolatique où il accompagne Tony Blair jusqu'à Bagdad : ce sont ces textes, volontiers polémiques et passionnément rationnels, qui sont rassemblés ici.

Jean Anderson
899 AND

L'Océanie aux voix multiples 1 et 2 : Ecrire le pacifique

Brèves, 2010 (Brèves ; 91 et 92)

Contient :

Nos histoires sont en nous, Série Barford.

Le gardien des familles, Jean-Marc Tera'ituatini Pambrun.

Le roi silence, Samir Bouhadjadj.

Cyclone Joshua, Marie-Claude Teissier-Landgraf.

Les nuits blanches de Crummer Road, John Pule.

Fleur pâle, Alice Tawhai.

Tout le temps, Sia Figiel.

L'atoll de la truie, Ariirau...

Louis Aragon (1897-1982)
841 ARA

Le fou d'Elsa : poème

Gallimard, 2002. (Poésie ; 376)

John Banville (1945 -.....)
R BAN

Athéna

Robert Laffont, 2005 (Pavillons)

Morrow, historien de l'art, accepte d'authentifier huit tableaux de maître d'une provenance obscure. Dans la maison presque vide qui les abrite, il rencontre une mystérieuse femme brune, A. Tous deux vont vivre une passion violente. Mais dès qu'ils ne sont plus seuls, A. disparaît, comme si elle avait jailli d'une toile pour se jouer de Morrow.

Pierre-Philippe Barkats
848 BAR

Ô Biskra : une enfance algérienne

préf. de Tahar Ben Jelloun : Balland, 2010.

Le petit Pierre a vécu l'Algérie française et la décolonisation. Très jeune, il a entendu De Gaulle s'exprimer sur l'Algérie, peuplée de " Français à part entière et dotés des mêmes droits et des mêmes devoirs ". Le petit Pierre raconte son enfance en Algérie, se souvient de la ville où il a grandi, Biskra, un lieu d'une beauté ensorcelante. Cette histoire bouleversante, empreinte de nostalgie et de traumatismes de guerre, n'est autre que l'histoire de Pierre-Philippe Barkats, l'auteur.

Henry Bauchau (1913-....)
R BAU

Déluge

Actes Sud, 2010 (Domaine français)

C'est dans un petit port du Sud de la France, où elle s'est installée pour raisons de santé, que Florence fait la connaissance de Florian. Peintre vieillissant, instable, réputé fou et pyromane, il n'aime rien tant que brûler et voir se consumer ses propres dessins. Encouragée par la psychiatre qui le "suit" de loin, Florence accepte de se mettre à son service.

Bruce Begout (1967-....)

R BEG

Le ParK

Allia, 2010.

Roman d'anticipation miroir d'un monde rompu au loisir et au spectacle : dans un parc d'attraction géant des êtres sont torturés et exécutés pour divertir les visiteurs.

Nimrod Bena Djangrang (1959-....)

843 BEN

L'or des rivières

Actes Sud, 2010. (Domaine français)

Revenant au pays comme chaque année pour visiter sa mère, Nimrod emprunte aux premières lueurs de l'aube les ruelles ocre de son quartier d'antan. Par-delà les années la vieille dame n'a pas bougé, et pour son fils exilé, voyageur lettré de passage en ce monde dont elle préserve l'intemporelle réalité, un sentiment soudain se précise : "C'est ma mère qui invente ce pays..."

Bennett, Alan (1934 -....)

R BEN

La mise à nu des époux Ransome

trad. de l'anglais par Pierre Ménard : Denoël et d'Ailleurs, 2010.

Pierre Bergounioux (1949-....)

843 BER

Chasseur à la manque

dessins de Philippe Ségéral : Le Promeneur-Gallimard, 2010.
(Le cabinet des lettrés)

Dans les reculées provinces persistait, il y a peu, le néolithique, qui est un bref et tardif épisode de l'âge de pierre. Il n'était pas dit que le temps des grandes chasses était révolu. Les bêtes agissaient comme si le jeu continuait. Comment ne pas s'y prêter ? Voici quelques scènes prises sur le vif.

Marc Bernard (1900-1983)

843 BER

Sarcellopolis

Stéphane Bonnefoi : Finitude, 2010.

Prix Goncourt 1942.

Promenade candide dans Sarcelles, ville nouvelle à l'époque où la banlieue faisait rêver.

Thomas Bernhard (1931-1989)

834 BER

Mes prix littéraires

trad. de l'allemand par Daniel Mirsky : Gallimard, 2010

(Du monde entier)

Sous prétexte de parler de tous les prix littéraires qu'il a reçus, Thomas Bernhard se livre, dans ces textes inédits, à ce qu'il fait le mieux : exercer sa détestation. Jurés, organisateurs, notables allemands ou autrichiens, personne n'est épargné par l'humour vengeur d'un auteur hypersensible à la médiocrité.

Hubert Bodin

R BOD

Le déraciné

Tomes 1 et 2 : Encre bleue, 2009 (Largevision)

Livres écrits en gros caractères.

Manu, sept ans, arrive de Vendée à Berk-Plage, dans le Nord. C'est l'histoire de son exil, l'expérience du déracinement et sa découverte d'un nouvel environnement qui est racontée.

Georges Bonnet (1919-....)
843 BON

Chaque regard est un adieu

Le Temps qu'il fait, 2010.

Contient : *Angèle. Mon bel amour. La folle du moulin. Le passant. Maria. Le chien.*

Georges Bonnet cherche dans le noir un sens au bonheur impossible, à la vie empêchée de ses personnages, qui se tiennent presque sans bouger entre une tristesse étale et de brefs éclairs d'espoir. L'impuissance de ces êtres, humblement acceptée, jette sur ces récits une ombre désespérante et contient la menace d'un désenchantement ou d'une fin. Mais l'amour, l'amour tu, l'amour sans attente, y tient pourtant une place centrale, y opère un fragile " rassemblement du temps " et constitue un renfort à la vie.

Adam Braver (1963-)
R BRA

22 novembre 1963

trad. de l'américain par Fabrice : Sonatine, 2010.

Le 22 novembre 1963, une date que le monde n'oubliera pas, celle de l'assassinat de John Fitzgerald Kennedy. À la manière de Short Cuts de Robert Altman, Adam Braver met ici en scène quelques-uns des protagonistes de l'événement, premiers rôles et figurants, durant les heures qui précédèrent et suivirent le drame. Entrelaçant la grande et les petites histoires qui, dans ce contexte, prennent un poids très particulier, Adam Braver

nous fait littéralement entrer dans l'intimité des acteurs du drame.

André Breton (1896-1966)

846 BRE

Lettres à Aube

ed. de Jean-Michel Goutier : Gallimard, 2009.

Bernard Bretonnière (1950-....)

843 BRE

Inoubliables et sans nom

L'Amourier, 2009 (Excaetera)

Adonis Brunet

841 BRU

Evanescence, 2004

Haïkus ou comment garder l'essentiel, 2005

Jour d'automne, 2005

Pêle-Mêle, 2008.

Treize

ill. de Valérie Lesault, 2010.

Entrez dans la farandole

ill. de Marilynne Lefeu, 2006.

Publiés aux Dossiers d'Aquitaine

René Guy Cadou (1920-1951)

841 CAD

Cadou, Bérumont et les poètes de l'école de Rochefort

Association 303, 2009. (303 : arts, recherches, créations ; hors série). + 1 CD

Louis Calaferte (1915-1994)

848 CAL

Le jardin fermé : Carnets XVI : 1994

L'Arpenteur. Gallimard, 2010. (L'Arpenteur)

Considérant mon travail littéraire comme une vocation, comme un vouloir divin, j'ai, depuis, pris la direction d'une foi profonde, dont je souhaite qu'elle me soit un secours au moment de ma mort. Le soir. Apaisement par la prière. On devine que la communion s'établit. On est provisoirement admis dans une autre dimension. Dieu est. Je ne veux rien de triste ni de mélancolique - je veux ce qui vit. Il faut que je me sauve par la colère, la révolte et la violence. Il ne faut pas que je me laisse enterrer vivant. J'ai encore en moi mille ans d'énergie. Mille ans d'imprécations. Mille ans de folie.

Renaud Camus (1946-....)

848 CAM

Une chance pour le temps : journal 2007

Fayard, 2009.

Une des exclamations favorites de ma mère, après les heureuses journées de voyage ou d'excursion dont elle vient d'énumérer les mérites et les plaisirs, c'est : " Et puis alors : une chance pour le temps ! ".

Jacques Chessex (1934 - 2009)

R CHE

Le dernier crâne de M. de Sade

Bernard Grasset, 2009.

Quel est l'homme de 74 ans enfermé dans l'hospice de Charenton, au printemps 1814, qui a commis tant de crimes et

semble ne se repentir en rien ? Cet homme se nomme Donatien-Alphonse de Sade. Il meurt en décembre 1814, sa tombe au cimetière de Charenton sera ouverte en 1818, et son crâne, " ornement lui-même, de magie intense, de hantise sonore ", passe dans les mains du docteur Ramon, le jeune médecin qui le veilla jusqu'à la mort.

Eric Chevillard (1964-....)

848 CHE

L'autofictif voit une loutre : journal 2008-2009

L'Arbre vengeur, 2010.

Mahmoud Darwich (1942 - 2008)

892.7 DAR

Le lanceur de dés et autres poèmes

trad. de l'arabe par Elias Sanbar ; photographies d'Ernest Pignon-Ernest : Actes Sud, 2010. (Archives privées)

Ce long poème de Mahmoud Darwich, Le lanceur de dés, a rapidement fait le tour du monde arabe dès sa publication en juillet 2008, un mois avant la mort du poète. Emprunt d'une douce mélancolie, il résume toute une vie, en insistant sur les hasards de l'histoire qui ont permis à un enfant de Galilée, issu d'une famille modeste, d'échapper plusieurs fois à la mort et de devenir l'homme mûr qui, désormais, la sent toute proche et cherche à l'appivoiser. Les autres poèmes qui figurent dans ce recueil ont tous été récités par Mahmoud Darwich ou publiés dans des journaux avant sa disparition.

Erri De Luca (1950-....)

R DEL

Le jour avant le bonheur

trad. de l'italien par Danièle Valin : Gallimard, 2010 (Du monde entier)

Sylvie Doizelet (1959 -....)

Jean Claude Pirotte

843 DOI

Les périls de Londres

le Temps qu'il fait, 2010.

Sylvie Doizelet a pris lors de ses récentes promenades quelques instantanés qui traquent Londres dans Londres - quelques-unes des innombrables mises en garde qui attendent le Londonien à chaque pas. Et Jean-Claude Pirotte a, en quelque sorte, légendé les clichés, qui lui ont inspiré de courtes fables.

Roland Dubillard (1923 -....)

842 DUB

Les diablogues : et autres inventions à deux voix

Gallimard, 1998 (Folio ; 3177)

Les nouveaux diablogues

Gallimard, 1998 (Folio ; 3176)

On trouvera ici un ensemble facile à lire, de courtes scènes à deux, dont la seule prétention est de faire rire sans bêtise. Ecrites pour le théâtre, le cabaret ou la radio, Roland Dubillard leur a accordé le même soin qu'à ses œuvres de plus d'ampleur. Le même sourire intérieur nous attend, qui ne demande qu'à être partagé.

Jean-Pascal Dubost (1963-....)

843 DUB

Le Défait

Champ Vallon, 2010 (Recueil)

Un chagrin a mis en branle le vieux fantasme de revenir dans cette ferme hantée de bruits et de bonheur et d'y passer quelques semaines seul ; l'a imposée comme le lieu recherché sans être cherché.

Lionel Duroy (1949 -....)

R DUR

Ecrire

Julliard, 2005.

Brusquement, j'ai cessé d'écrire, je me suis interrompu, et même immobilisé, comme pour essayer de comprendre ce qui me pousse depuis tant d'années à écrire. A écrire toujours le même livre, comme si je n'en finissais pas de régler mes comptes.

Antoine Emaz (1955-....)

841 EMA

Jours = Tage

trad. de l'allemand par Anne-Sophie Petit et Rüdiger Fischer :
En Forêt, 2009 (Sources ; 45). Ed. bilingue français-allemand.

Plaie

encres de Djamel Meskache : Tarabuste, 2009 (Doute B.A.T)

"L'ensemble a été écrit dans un laps de temps assez bref, comme d'une seule coulée, ce qui assure une homogénéité forte autour du seul motif, une rupture. Plaie ne reconstitue

rien de l'événement lui-même, attaché seulement au parcours qui le suit : comment vivre l'après ?".

Hans Magnus Enzensberger (1929 -....)

834 ENZ

Hammerstein ou L'intransigeance : une histoire allemande

trad.de l'allemand par Bernard Lortholary : Gallimard, 2010
(Du monde entier)

" La peur n'est pas une vision du monde. " *C'est par ces mots qu'en 1933, **Kurt von Hammerstein**, chef d'état-major général de la Reichswehr, résolut de tourner le dos à l'Allemagne nouvelle, et à Hitler devenu chancelier. Issu d'une très ancienne lignée d'aristocrates prussiens, **Hammerstein** méprisa profondément l'hystérie funeste où s'engageait son pays. On voulut ignorer son avertissement, et c'est en vain que le général, de complots en dissidences, tenta de freiner le désastre. Jusqu'à sa mort en 1943, **Hammerstein** aura préservé son indépendance, raidi dans une intransigeance devenue héroïque.*

842 ETR

Etre acteur : petites formes dirigées par Ladislav Chollat dans le cadre du festival L'Oise au théâtre

l'Avant-scène, 2010 (l'Avant-scène. Théâtre ; 1282)

Textes de : Aymeline Alix. Sophie Bouilloux. Jeffrey Bourdenet. Aurélien Chaussade. Aurélie Debauge. Frédéric Egginton. Sylviane Goudal. Claire Lapeyre Mazerat. Agnès Proust. Grégory Vouland.

Ce numéro consacré au festival L'Oise au théâtre qui organise cette année sa programmation autour du thème de l'acteur, propose un florilège d'extraits dans lesquels ce sont les

interprètes eux-mêmes qui évoquent, avec humour ou gravité, la condition du comédien de théâtre.

Mercedes Deambrosis (1955 -.....)

843 DEA

De naissance

Le moteur, 2010. (Histoire courte)

"La domestique ne voulait pas porter l'enfant du colonel. Pour elle, c'était l'enfant de la honte, mais pour la maîtresse de maison, c'était une chance inouïe. La chance d'offrir enfin à son époux une descendance".

Anne-Marie Garat (1946 -.....)

R GAR

Pense à demain

Actes Sud, 2010.

Dernier volume d'un grand roman séculaire qui débute en 1913 avec Dans la main du diable, et se poursuit dans les années 1930 avec L'Enfant des ténèbres, Pense à demain couvre une période qui s'étend des années 1960 à septembre 2010 et clôt une trilogie romanesque d'une ampleur et d'une ambition rares dans le paysage littéraire français contemporain.

Tristan Garcia (1981-.....)

R GAR

Mémoires de la jungle

Gallimard, 2010.

Le narrateur de ce roman, Doogie, est un jeune chimpanzé (Pan troglodytes troglodytes). Le sol du continent africain, dévasté par des guerres, des famines et une vague de pollution

chimique, a été laissé expérimentalement en jachère. Partout ailleurs, l'espèce humaine s'est retranchée dans les villes et à l'intérieur de vastes stations orbitales. Un immense zoo près du lac Victoria accueille scientifiques et étudiants afin d'observer la faune préservée... C'est là que Doogie a été élevé, dans une famille de chercheurs, en compagnie de deux enfants.

Christian Garcin (1959-....)

843 GAR

Circé ou une agonie d'insecte

ill. de Philippe Favier ; préf. de Christophe Fourvel : Cadex, 2010 (Texte au carré)

848 GAR

Carnet japonais

l'Escampette, 2010.

Tout ce qui me touche en littérature, en art, dans mes voyages et dans la vie pourrait se résumer à cela : mesure, clarté et mystère. C'est le Japon.

Isabelle Garna

R GAR

Dérive

Luc Pire, 2010.

Blaise fait des petits boulots occasionnels, Mireille est caissière chez Champion. Des gens a priori ordinaires et sans histoire, avec leur cortège d'ennuis, de problèmes financiers. Lui cherche un travail stable, pour retrouver l'estime de sa famille. Elle rêve d'une vie meilleure et fantasme sur le fils de ses voisins. Tout bascule le jour où Blaise est témoin d'un accident mortel.

Frédérique Genty-Zaccar
848 GEN

Mon ami Joseph Delteil

Encre bleue, 2002 (Pleine page)
Livre écrit en gros caractères.

Témoignage d'une longue amitié amoureuse teintée d'admiration, qui unit l'auteur à Joseph Delteil.

Laurent Girerd (1972 -....)
843 GIR

Brève apologie de l'éloignement conjugal

Le Temps qu'il fait, 2010.

Après l'ancienne conjugalité, après l'union libre, il se pourrait que la vie de couple trouve un nouvel élan dans l'éloignement consenti. Car si "le mariage est un appareil social visant à dissoudre les forces subversives du désir, de la passion ou de la solitude", la longue distance favorise la solitude aimante et fait du désir, magnifié par l'attente, la pierre angulaire de tout attachement amoureux, la pierre précieuse entre toutes.

Fabienne Gruckert
R GRU

Yvan, Tom et les autres

Encre bleue, 2008 (Largevision)
Livre écrit en gros caractères.

Le temps d'une promenade intimiste, l'auteur nous présente trois hommes rencontrés au hasard de la route et qui l'ont émue ou troublée.

Barbara Hambly(1951 -....)
R HAM

Le Sang d'immortalité suivi de Voyage avec les morts
Mnémos, 2010

Nancy Huston (1953-....)
R HUS

Infrarouge
Actes sud, 2010 (Domaine français)

Infrarouge raconte deux voyages : celui, désopilant, de vacances ratées, et celui, plus sombre et passionné, qui explore les liens et les conflits familiaux, les codes féminin et masculin, les archétypes trompeurs et les vérités inavouées.

Pierre Ivar Ch'vavar (1951-....)
841 IVA

Le jardin ouvrier : 1995-2003
Ivar Ch'vavar & camarades : Flammarion, 2008 (Poésie-Flammarion)

*Fondée en 1995, **Le Jardin ouvrier** achèvera sa trajectoire en 2003, au terme de 39 livraisons (et d'une vingtaine de suppléments). De présentation modeste et d'une diffusion quasi-confidentielle, cette singulière entreprise va très vite s'avérer l'un des laboratoires les plus actifs de la recherche poétique contemporaine, expérimentant des modes de composition radicalement nouveaux tout en cherchant à rendre compte de l'état d'épuisement actuel de la société.*

Elisabeth Jacquet (1963 -....)

R JAC

Anna Karénine, c'est moi

Philippe Rey, 2010.

" Être une héroïne de roman ne m'empêche pas de prendre le métro, au contraire. Portée par ma vocation, je m'y engouffre avec exaltation. Différents mondes superposés les uns aux autres ne nous apprennent-ils pas à vivre dans plusieurs dimensions ? " Établie avec succès dans sa nouvelle activité de traiteur à domicile, Alice Quester cherche toujours des réponses à ses multiples questions : en quoi consiste notre existence ? Comment lui donner l'intensité désirée ?

Craig Johnson (1961-....)

R JOH

Little Bird

trad. de l'américain par Sophie Aslanides : Gallmeister, 2009 (Noire). Prix : Le Nouvel Observateur du roman noir 2010.

Après vingt-quatre années au bureau du shérif du comté d'Absaroka, Walt Longmire aspire à terminer sa carrière en paix. Ses espoirs s'envolent quand on découvre le corps de Cody Pritchard près de la réserve cheyenne. Deux années auparavant, Cody avait été un des quatre adolescents condamnés avec sursis pour le viol d'une jeune indienne.

Claire Keegan (1968-....)

823 KEE

L'Antarctique : nouvelles

trad. de l'anglais par Jacqueline Odin : Sabine Wespieser, 2010.

Contient : *L'Antarctique. Les hommes et les femmes. Où l'eau est la plus profonde. L'Amour dans l'herbe haute. Orage. Osez le grand frisson. La caissière chantante. Brûlures. Drôle de prénom pour un garçon. Les Sœurs. Le parfum de l'hiver. Les palmiers en flammes. La soupe au passeport. On n'est jamais trop prudent. Le sermon à la Ginger Rogers.*

Cloé Korman (1983-....)

R KOR

Les hommes-couleurs

Le Seuil, 2010. Prix Inter 2010.

En 1989, l'ingénieur Joshua Hopper retrouve à New York un ancien ouvrier mexicain, seul témoin d'un chantier ferroviaire qui a englouti dans les années 1950 des sommes considérables, mobilisé des milliers d'hommes... mais qui n'a pas laissé la moindre trace. Le récit de Gris Bandejo entraîne Josh à Minas Blancas, une petite ville au sud de la frontière entre les États-Unis et le Mexique.

Abdellatif Laâbi, (1942-....)

848 LAA

Le livre imprévu : récit

La Différence, 2010 (Littérature)

S'agit-il d'un livre de mémoires, d'un journal intime, d'une relation de voyages, d'un récit avec un dosage ingénieux d'autobiographie et de fiction de soi ? A moins qu'il ne s'apparente au genre des confessions, dans le sillage de saint Augustin et de Rousseau ? Voilà autant de vraies-fausses pistes où Laâbi, le sourire en coin, engage le lecteur.

Andrée Lafon
R LAF

L'appartement

Encre bleue, 2010 (Largevision). Livre écrit en gros caractères.

Son oncle parti pour un long voyage, Laurence s'y rend régulièrement et va découvrir la véritable personnalité de cet homme.

Jean-Claude Lumet
R LUM

Aventures et pépins de William Poire

Encre bleue, 2009 (Largevision). Livre écrit en gros caractères.

Salué par la presse et la télévision, le personnage de William Poire est inoubliable par son sens de l'humour et des problèmes qui lui arrivent.

Norman Mailer (1923-2007)
R MAI

Les vrais durs ne dansent pas

trad. de l'américain par Jean-Pierre Carasso : Robert Laffont, 2010 (Pavillons poche)

Un roman "coup de poing" qui débute comme un polar, avec un humour proche de la parodie, puis se développe en une exploration du mâle américain. Sur le ton inimitable qui est le sien, Norman Mailer nous livre quelques réflexions aussi personnelles que paradoxales sur le thème : en amour, qui sont les "vrais durs" ? En 1987, Norman Mailer a adapté et réalisé Les vrais durs ne dansent pas, avec Isabella Rossellini et Ryan O'Neal.

Jean-Paul Malaval
R MAL

L'or des Borderies

Calmann-Lévy, 2010 (France de toujours et d'aujourd'hui)

1919 dans les Charentes. Le temps est venu pour Athénor Chatelayon de passer la main, mais auquel de ses petits fils confiera-t-il le domaine de Puypierre, vénérable maison au cœur du vignoble charentais où se distille l'un des meilleurs cognacs du monde ?

Ghislaine Mallard
R MAL

Station Alésia

Encre bleue, 2009 (Largevision). Livre écrit en gros caractères.

Elle a tout quitté : Bordeaux, travail, mari, enfants. Elle attend à une table de bistrot en passant en revue les événements responsables de son état d'âme.

Claire Malroux (1935 -....)
848 MAL

Traces, sillons

José Corti, 2009 (En lisant en écrivant)

*Traces. Ce sont, avant de devenir le mot associé à **René Char** et pour ainsi dire la signature de tout écrivain, les empreintes laissées par une bête sauvage ou les marques semées par un être humain afin, non seulement de se repérer dans l'univers obscur, mais de retrouver le chemin du retour aux origines. L'écrivain, en même temps qu'il crée les siennes, déchiffre celles qui jalonnent la littérature. Il creuse ainsi des sillons, cherchant sous la végétation qui a levé au passage l'élan initial*

profond imprimé en lui, sa permanence, son mystère. A ces deux dimensions, lire et écrire, d'une même poursuite, j'en ai joint une troisième qui m'est familière : traduire. C. M.

Stefan Mani (1970-....)

R MAN

Noir océan

trad. de l'islandais par Éric Boury: Gallimard, 2010 (Série noire)

De lourds nuages noirs s'amoncellent dans le ciel zébré d'éclairs au moment où le Perse quitte le port de Grundartangi en Islande en direction du Surinam. À son bord, neuf membres d'équipage qui, tous, semblent avoir emporté dans leurs bagages des secrets peu reluisants.

843 MAN

Manifeste du droit à être dans la lune

Centre de créations pour l'enfance, 2010 (Dans la lune : Hors série)

C'est de la rêverie à l'écoute de la polyphonie des sens, de la rêverie inspirante, de l'imagination active que nous voulons écrire un plaidoyer. Donc bien un MANIFESTE pour le droit à être dans la lune...mais les pieds sur terre.

Avec la participation de : Fabrice Bourlez et des artistes, Nicolas Boulard, Bernard Bretonnière, Pascal Commère, Katy Couprie, Paul Cox, Valérie Rouzeau, Francisco Ruiz de Infante, James Sacré, Tomaz Salamun, Fabienne Swiatly, Christiane Veschambre...

Beryl Markham (1902 – 1986)

818 MAR

Vers l'Ouest avec la nuit : mémoires

trad. de l'américain par Viviane Markham : Phébus, 2010.
(Libretto ; 314)

" Avez-vous lu Vers l'Ouest avec la nuit ? ... C'est un sacré bon livre. " Ce commentaire d'Hemingway dans sa correspondance permet dans les années quatre-vingt de redécouvrir Beryl Markham, pionnière de l'aviation dont la vie a été extrêmement aventureuse. En 1936, elle fut la première à traverser l'Atlantique Nord, seule à bord de son monomoteur. Elle décolla d'Abingdon en Angleterre et atterrit vingt et une heures et vingt-cinq minutes plus tard sur le continent américain où elle reçut un accueil triomphal.

Francine Mathews (1963-....)

R MAT

Alibi club

trad. de l'anglais par Claire et Isabelle Breton : Toucan, 2010.
(Toucan noir)

Paris 1940. Les Allemands marchent sur la capitale et l'inquiétude est à son paroxysme. Un avocat américain, habitué du célèbre cabaret l'Alibi Club, est retrouvé mort dans ce qui paraît être une sordide affaire de sexe. Philip Stilwell n'a pas choisi le bon moment pour mourir dans des conditions suspectes.

Renzo Mei
R MEI

Dans la splendeur des Maures

Tomes 1 et 2 : Encre bleue, 2009. (Largevision)
Livres écrits en gros caractères.

Massif des Maures, Collobrières, beau village du Var. Dans les années 1950, le directeur d'école épouse Lise, la fille du maire et devient le décideur de la commune.

Deon Meyer (1958 -....)
R MEY

Les soldats de l'aube

trad. de l'anglais par Robert Pépin : Le Seuil, 2003 (Seuil policiers). Grand prix de littérature policière 2003.

Charles Monselet
843 MON

La Cuisinière poétique

Le Promeneur, 1988.

Daniyal Mueenuddin (1963-....)
823 MUE

La saison des mangues introuvables

trad. de l'américain par Simone Manceau : Buchet-Chastel, 2010.

Contient les nouvelles : *"La femme brûlée"* ; *"Nawabdin l'électricien"* ; *"Saleema"* ; *"Chambres et antichambres"* ; *"Donner, toujours donner"* ; *"Notre-Dame de Paris"* ; *"Le petit protégé"* ; *"Lily"*.

A la fin des années soixante-dix, entre Lahore et Islamabad, tandis que décline l'ordre féodal du Pakistan une galerie inoubliable de serviteurs, de chauffeurs, de contremaîtres et de comptables gravite en huit histoires entrelacées autour de K K Harouni, propriétaire terrien, distant et négligent.

Irène Nemirovsky (1903-1942)

R NEM

Le malentendu

Denoël, 2010.

Yves Harteloup est un rejeton déclassé de la grande bourgeoisie, meurtri par la guerre. En vacances sur la côte basque, il retrouve les matins radieux de son enfance et s'éprend de Denise, une femme mariée qui appartient à son milieu d'autrefois. Très vite, Denise l'aime et ne vit que pour lui. Mais à mesure que son amant se révèle mélancolique et fuyant, elle accepte, comme un passe-temps, la compagnie d'un autre homme et perd définitivement celui qu'elle aime.

Dominique Noguez (1942 -.....)

843 NOG

Soudaine mélancolie

Payot, 2010 (Manuels Payot)

Un jour de septembre 2009, je marchais rue de Rennes avec un léger vague à l'âme, un titre m'est venu et m'a trotté dans la tête : Soudaine Mélancolie. Tout à fait celui qu'il me faudrait, me suis-je dit, pour les aphorismes modérément exaltés que j'écris de temps à autre. Cela ferait un beau livre d'automne. Même en mai.

Estelle Nollet (1978-....)

R NOL

On ne boit pas les rats-kangourous

Albin Michel, 2009. Prix Roblès 2010

Un hameau perdu en plein désert. Deux boutiques, l'épicerie de Monsieur Den et le café de Dan où tous les soirs les paumés qui y végètent se retrouvent et écluent au comptoir. De ce pays, personne ne peut sortir. Willie, 25 ans, y est né et ne connaît rien d'autre. Mais vient un jour où il se pose la question fatale de leur emprisonnement et rien ne sera plus comme avant.

Ana Novac (1929-2010)

848 NOV

Les beaux jours de ma jeunesse

Gallimard, 1999 (Folio ; 3164)

Journal écrit à 14 ans dans les camps. Déportée à Auschwitz puis à Plaszow.

Joyce Carol Oates (1938-....)

R OAT

Un endroit où se cacher

trad. de l'américain par Dorothee Zumstein : Albin Michel, 2010 (Wiz). Roman Ado.

Avant, j'étais une fille normale, j'avais une vie normale. Après, il y a eu l'accident. En me réveillant, j'ai tout vu en bleu. J'étais dans le coton. Un monde douillet et bleu. Mais maintenant, le bleu s'efface, le douillet s'envole. Et je suis seule à nouveau. En colère. Contre moi. Contre l'univers tout entier. Je cherche un endroit où me cacher.

Erik Orsenna (1947-....)

R ORS

L'entreprise des Indes

Stock, 2010.

Les bateaux ne partent pas que des ports, ils s'en vont poussés par un rêve. Bien des historiens ont déjà commenté et commenteront la Découverte de Christophe et disputeront de ses conséquences. Etant son frère, celui qui, seul, le connaît depuis le début de ses jours, j'ai vu naître son idée et grandir sa fièvre. C'est cette naissance, c'est sa folie que je vais raconter.

Arto Paasilinna (1942 -....)

R PAA

Sang chaud, nerfs d'acier

trad. du finnois par Anne Colin du Terrail : Denoël, 2010.

Linnea Lindeman - une forte femme, poissonnière, chasseuse de phoques et accoucheuse un peu chamane - a une vision : Antti Kokkoluoto, héros aux nerfs d'acier mais au sang chaud, naîtra en 1918, au moment même où la Finlande tout juste indépendante plongera dans la guerre civile, et s'éteindra un beau jour de 1990. Entre-temps, Antti mènera une vie épique, comme seul Paasilinna sait les concocter.

Alina Reyes (1956 -....)

843 REY

Cueillettes

Nil, 2010 (Exquis d'écrivains)

Promenade d'une frémissante sensualité dans les forêts, les prés et les jardins : Alina Reyes, bouleversante de sincérité,

propose les bonheurs de la cueillette des prunes, cerises, myrtilles, cèpes, roses, lavande, serpolet, coquillages... et les secrets de leurs transformations en cuisine. Fascinée par les miracles de la nature, nous entraînant des vergers de son enfance jusqu'à son refuge actuel dans les contreforts des Pyrénées, elle se livre démasquée et nous donne à partager, dans une langue d'une grande force poétique, son amour immodéré de la vie.

Quand tu aimes, il faut partir

Gallimard, 1993 (Folio ; 2750)

Oscar et moi, nous sommes partis. Un hiver dans les neiges de Montréal, un été sur les routes d'Amérique, une saison à Montmartre, une autre en pleine montagne... Comment s'aimer, comment rester libre dans ce monde, comment résister aux contraintes de l'argent, du mensonge, de la peur ? "Il n'y a pas de modèle, il faut inventer ses amours, inventer sa vie."

Jean-Michel Ribes (1946-....)

842 RIB

Théâtre sans animaux suivi de "Sans m'en apercevoir"

Actes Sud, 2004. (Babel ; 628)

Alexandre Romanès

Christian Bobin

841 ROM

Sur l'épaule de l'ange

Gallimard, 2010.

Tatiana de Rosnay (1961-....)

R ROS

Le voisin

Héloïse d'Ormesson, 2010.

Colombe Barou est une femme sans histoires. Comment imaginer ce qui l'attend dans le charmant appartement où elle vient d'emménager ? A l'étage supérieur, un inconnu lui a déclaré la guerre.

Carina Rozenfeld (1972-....)

R ROZ

La Quête des livres monde. 2 : Le livre des Lieux

Intervista, 2010. (Cinémascopie). Roman Ado.

Zec et Eden sont deux adolescents originaires de Chébérith, une lointaine planète jadis détruite par l'Avaleur de Mondes. Pour recréer un jour leur planète ils doivent retrouver les trois Livre-Monde qui contiennent la mémoire de Chébérith et combattre l'Avaleur de Mondes.

Alix de Saint-André (1957-....)

848 SAI

En avant, route !

Gallimard, 2010

Des bords de Loire à Saint-Jacques-de-Compostelle, de paysages sublimes en banlieues sinistres, Alix de Saint-André a rejoint le peuple des pèlerins qui se retrouvent sur le chemin, libérés de toute identité sociale, pour vivre à quatre kilomètre-heure une aventure humaine pleine de gaieté, d'amitié et de surprises. Sur ces marcheurs de tous pays et de toutes convictions, cheminant chacun dans sa quête secrète, Alix de

Saint-André, en poursuivant la sienne, empreinte d'une gravité mélancolique, porte un regard affectueux et espiègle.

Simone Salgas

R SAL

Lilou prend ses distances

Encre bleue, 2009 (Basse vision). Livre écrit en gros caractères.

Encore et toujours ballotée à droite, à gauche, Lilou veut sortir gagnante de toutes ses embûches.

San-Antonio (1921-2000)

R SAN

San Antonio

Tomes 1 et 2. Frédéric Dard : Robert Laffont, 2010 (Bouquins)

Contient :

Réglez-lui son compte ! Laissez tomber la fille. Les souris ont la peau tendre. Mes hommages à la donzelle. Du plomb dans les tripes. Des dragées sans baptême. Des clientes pour la morgue. Descendez-le à la prochaine. Passez-moi la Joconde.

Sérénade pour une souris défunte. Rue des macchabées. Bas les pattes ! Deuil express. J'ai bien l'honneur... de vous buter. C'est mort et ça ne sait pas. Messieurs les hommes. Du mouron à se faire. Le fil à couper le beurre. Fais gaffe à tes os.

La saga des enquêtes du commissaire San-Antonio comporte 175 épisodes parus entre 1949 et 1999. Monument sans égal dans la littérature policière française, mêlant intrigues échevelées et humour débridé, elle reste sans pareille, bigarrée, tonitruante, populaire et bourrée de références.

Roberto Saviano (1979-....)
854 SAV

La beauté et l'enfer : écrits 2004-2009

trad. de l'italien par Marguerite Pozzoli : Robert Laffont, 2010.

"Si j'ai jamais eu un rêve, c'est que mes mots aient une influence, c'est de pouvoir démontrer que la parole littéraire peut encore avoir un poids, changer la réalité."

Avec ce recueil d'articles publiés entre 2004 et 2009 dans les journaux du monde entier, il revient sur sa situation depuis la parution de Gomorra.

Marie Seguin
R SEG

Les quatre saisons d'Alice

Tomes 1 et 2. Encre bleue, 2010 (Largevision). Livres écrits en gros caractères.

Le père d'Alice, prisonnier cinq ans en Allemagne, est revenu au pays avec des séquelles psychologiques importantes.

Gilbert Sinoué (1947 -....)
R SIN

Le souffle du jasmin 1

Flammarion, 2010.

1916-2001. Au cœur de l'Orient, quatre familles - juive, palestinienne, irakienne et égyptienne -, personnages fragiles et forts, émouvants et guerriers, tentent de survivre au naufrage que l'Occident leur impose. A des milliers de kilomètres de là, un diplomate français observe, impuissant, les prémices de l'apocalypse, tandis que dans son esprit résonne l'ultime

question : le bruit des bombes recouvrira-t-il à jamais le souffle du jasmin ?

George Steiner (1929-....)

824 STE

Lectures. Chroniques du New Yorker

préf. de Robert Boyers ; trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat : Gallimard, 2010. (Arcades ; 98)

George Steiner a écrit plus de cent trente articles pour le prestigieux magazine américain the New Yorker entre 1967 et 1997. Le présent volume en offre un choix significatif et nous permet de suivre l'intellectuel européen dans son intérêt pour des thèmes ou personnages extrêmement divers. Ainsi rassemblés, l'ensemble offre un formidable condensé de la pensée de George Steiner.

Martin Suter (1948 -....)

R SUT

Le cuisinier

trad. de l'allemand par Olivier Mannoni : Christian Bourgois, 2010.

Carole Thibaut (1969-....)

842 THI

Eté

Lansman, 2008. (Théâtre à vif ; 91)

Un jeune couple passe, comme chaque année, l'été dans un petit village de bord de mer. Ils viennent d'avoir un bébé. Derrière leur bonheur apparent, évident, presque obligatoire, sourd un vague désarroi.

John Updike (1932- 2009)

R UPD

Les veuves d'Eastwick

trad. de l'américain par Claude et Jean Demanuelli : Le Seuil, 2010.

Trente ans après leur apparition dans la littérature, les sorcières d'Updike ne sont plus ce qu'elles étaient. L'auteur, qui n'a rien perdu de sa fascination pour les portraits féminins, ressuscite ici Alexandra, Jane et Sukie, désormais veuves de leurs seconds maris et privées de leur jeunesse de femmes émancipées et de leurs pouvoirs, aussi bien de sorcières que de séduction.

Alain Veinstein (1942 -....)

848 VEI

Radio sauvage

Le Seuil, 2010.

Alain Veinstein retrace le périple qui l'a conduit au micro grâce à de multiples hasards et malgré ce qu'il appelle son "passé de silence".

Claude Vercey(1943 -....)

843 VER

Mes escaliers : études, poèmes et variations

photographies de Georges Curie ; préf. par Jean-Pierre Georges : Les carnets du Dessert de Lune, 2009.

Sandro Veronesi (1959-....)

R VER

Terrain vague

trad.de l'italien par Dominique Vittoz : Bernard Grasset, 2010.

Italie, fin des années 60. Deux mondes différents mais parallèles se font face. D'une part le Chantier, quartier miteux des bas-fonds, où les habitants, des laissés pour compte, survivent tant bien que mal en marge du boom économique. De l'autre côté du chemin, les enfants trouvés de l'orphelinat des Chérubins, placé sous l'autorité du père Spartacus, ancien missionnaire intégriste qui souhaite ériger, à la gloire de la Sainte Vierge, un sanctuaire fait d'engrenages et de néons, grâce au magot d'un petit malfrat repent.

Stephen Wright
R WRI

La polka des bâtards

trad. de l'anglais par Serge Chauvin : Gallimard, 2010 (Du monde entier)

Le jeune Liberty Fish a grandi dans l'Amérique dynamique mais inquiète des années 1850. Lorsqu' éclate la guerre de Sécession, il s'engage dans les troupes nordistes, conformément à l'idéal abolitionniste de ses parents. Mais si son père est un Yankee, sa mère est fille de planteur sudiste. Alors, las des horreurs du champ de bataille, il part en quête du domaine ancestral. Et ce qu'il y découvre excède ses pires hantises...

Méditations en vert

trad. de l'américain par François Happe. Gallmeister, 2010 (Americana)

S'impose comme l'un des plus grands romans sur la guerre du Vietnam et la faillite de l'utopie américaine.

Rudolph Wurlitzer (1937-....)

R WUR

Zébulon

trad. de l'américain par Isabelle Chapman. Christian Bourgois, 2010.

Des montagnes du Colorado aux confins du Nord-Ouest, dans le sillage de Zebulon, ce western littéraire nous fait traverser les Etats-Unis jusqu'au Mexique, en pleine révolution, en remontant le long de la côte californienne, vers San Francisco et ses mines d'or.

Francis Wyndham

R WYN

L'autre jardin

trad. de l'anglais par Anne Damour : Christian Bourgois, 2010.

A la fin des années trente, dans une petite ville du sud de l'Angleterre, le jeune narrateur grandit dans un environnement à la fois protégé et stimulant : il lit, découvre le cinéma auprès de sa voisine Dodo Bassett, la soixantaine éclatante, et se lie d'une improbable amitié avec Kay Desmaret. Fille aînée de ses voisins, elle a dix ans de plus que lui et vit dans l'ombre de son frère acteur. Au fil des ans, il observe ses frasques et ses lubies avec une fascination désarmée tandis qu'en toile de fond se déroule la tragédie de la Seconde Guerre mondiale.

823 WYN

Mrs Henderson : et autres histoires

trad. de l'anglais par Delphine Martin : Christian Bourgois, 2010.

Contient : *Mrs Henderson. Obsessions. Le demi-frère. Ursula. Aux grands voyageurs.*

Ce recueil nous plonge dans l'univers réel et fantasmé d'un narrateur discret, depuis ses tendres années (dans un pensionnat de la banlieue d'Oxford) jusqu'à l'âge adulte, lorsqu'il choisit de vivre de sa plume, comme critique pour diverses revues, avant de se lancer dans l'écriture de ses propres textes. Il est l'observateur clairvoyant et admiratif d'une renversante galerie de personnages hauts en couleur que l'on voit évoluer pendant un demi-siècle dans le Londres et le New York de la culture et de la politique à partir des années 1920.

Lianke Yan (1958-....)
R YAN

Songeant à mon père

trad. du chinois par Brigitte Guilbaud : Philippe Picquier, 2010.
(Écrits dans la paume de la main)

" Je me suis assis pour écrire et je peux, à travers la vie et la mort de mon père, comprendre le monde, regarder en face ce qu'il y a de bon et de mauvais en moi, regarder en face la vie et la mort, la décadence et la prospérité de toutes choses, l'eau tarie du fleuve, les feuilles mortes, regarder en face, à travers ma propre vie, la disparition et la renaissance, la renaissance et la disparition de tout ce qui vit. "

Critique littéraire

Bernard Lahire (1963-....)

830.9 KAF

Franz Kafka : éléments pour une théorie de la création littéraire

La Découverte, 2010. (Textes à l'appui. Laboratoire des sciences sociales)

*Est-il possible de percer les mystères de la création littéraire ? La sociologie peut-elle entrer dans la chair même des œuvres ? Est-elle en mesure de se confronter à des œuvres particulièrement difficiles, voire étranges ? Bernard Lahire s'est confronté à l'un des plus grands représentants de la littérature d'avant-garde, **Franz Kafka**, qui a laissé une œuvre jugée le plus souvent énigmatique et formellement inventive. Il y avait donc un véritable défi scientifique à montrer ce dont la sociologie est capable sur un terrain qui ne lui est, a priori, pas favorable.*

840.9 BOU

Nicolas Bouvier ; suivi de Kenneth White

Europe, 2010. (Europe ; 974/975)

840.9 LAC

Philippe Lacoue-Labarthe suivi de : Ecrivains de Corée du sud

Europe, 2010. (Europe ; 973)

Laurent Zimmermann
840.9 ZIM

La littérature et l'ivresse / Rabelais, Baudelaire, Apollinaire
Hermann, 2009 (Savoirs : Lettres)

841.9 BON

Yves Bonnefoy
ss la dir. d'Odile Bombarde et Jean-Paul Avice : l'Herne, 2010.
328 p. (Cahiers de l'Herne ; 93)

Lydia Flem (1952 -.....)
850.9 CAS

Casanova ou L'exercice du bonheur
Le Seuil, 1998. (La librairie du XXe siècle)

Contient : *Le dernier château. L'enfant de Venise. Lever de rideau. Les ruses de la volupté. Jardins d'amour. Sur la scène du monde. Les coulisses du corps. Le bonheur retrouvé.*

Bandes dessinées

Robert Crumb (1943-....)

741.5 CRU

La Genèse

texte français établi par Liliane Sztajn : Denoël, 2009. (Denoël graphic)

"Moi, R. Crumb, l'illustrateur de ce livre, ai, au mieux de mes aptitudes, fidèlement retranscrit chaque mot du texte original que j'ai puisé à diverses sources, dont la "King James Version" ("Bible du Roi Jacques"), mais principalement la traduction récente de Robert Alter, "The Five Books of Moses" (2004). Si mon interprétation visuelle, littérale de la Genèse offense ou scandalise certains lecteurs, ce qui semble inévitable considérant que le texte est vénéré par un grand nombre de gens, tout ce que je peux dire à ma décharge est que j'ai approché cette entreprise comme un pur travail d'illustration, sans intention de le tourner en dérision ni de faire des gags visuels. Cela dit, je sais qu'on ne peut faire plaisir à tout le monde."

Kiyo Fujiwara

741.5 FUJ

Arakure, princess yakuza.

Tomes 1 et 2. Trad. du japonais par Satoko Fujimoto et Anthony Prezman : 12 bis, 2009.

Suite au décès de sa mère, Sachie Wakamura, une adolescente de 15 ans, se retrouve seule au monde. C'est alors qu'un homme nommé Raizô Asagi se présente à son chevet et déclare être son grand-père. Ce que ne sait pas la jeune fille, c'est qu'il

est le parrain d'une bande de yakuzas avec lesquels elle va devoir désormais cohabiter. Cette situation nouvelle et pour le moins peu ordinaire ne s'arrange pas quand il charge le beau et énigmatique Rakuto Igarashi de prendre soin d'elle...

Abel Lanzac
741.5 LAN

Quai d'Orsay 1 : Chroniques diplomatiques

ill. de Christophe Blain : Dargaud, 2010.

Le jeune Arthur Vlaminck est embauché en tant que chargé du langage par le ministre des Affaires étrangères Alexandre Taillard de Worms. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il se faire une place entre le directeur du cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares...

Nate Powell (1978-....)
741.5 POW

Swallow me whole

trad. de l'américain par Fanny Soubiran : Casterman, 2010.
(Écritures). Eisner Award 2009 du meilleur roman graphique.

Ruth et Perry, frère et sœur adolescents, entretiennent des secrets que le commun des mortels ne peut concevoir. Ruth, accumule compulsivement des bocaux remplis d'insectes morts avec lesquels elle communique. Perry est le seul à voir et à entendre un sorcier, qui lui ordonne de dessiner ses prophéties. Sauront-ils s'épanouir malgré tout, ou vont-ils perdre pied dans les ténèbres ?

Riad Sattouf (1978-....)

741.5 SAT

La vie secrète des jeunes 2

L'Association, 2010. (Ciboulette ; 69)

Planches publiées en strip dans "Charlie hebdo" entre 2007 et 2010.

Chihiro Tamaki (1975-....)

741.5 TAM

Fool on the rock.

Tomes 1 et 2. Trad. du japonais par Sonia Verschueren : Asuka, 2009.

Documentaires

Bibliothèques, livres

023 ASS

Le métier de bibliothécaire / Association des Bibliothécaires Français : Cercle de la librairie, 2010. (Le métier de)

Depuis trente ans, les bibliothèques ne cessent d'évoluer, pour s'adapter à la société contemporaine et améliorer leur efficacité. Aujourd'hui, la révolution numérique oblige à repenser en profondeur leurs missions. De quoi seront faites les bibliothèques demain? Quelle sera leur place dans la société de l'information mondialisée?

025.8 CLA

Numériser et mettre en ligne

ss. la dir. de Thierry Claerr et Isabelle Westeel : Presses de l'ENSSIB, 2010. (La boîte à outils ; 19)

070.5 GAY

Pour le livre : rapport sur l'économie du livre et son avenir / Hervé Gaymard: Gallimard : La documentation française, 2009.

Ce livre est une version remaniée à destination du grand public d'un rapport remis en mars 2009 par l'ancien ministre et député de Savoie Hervé Gaymard à la ministre de la Culture, Christine Albanel, qui lui avait demandé d'évaluer les effets de la loi sur le prix unique du livre, dite loi Lang, d'août 1981.

070.5 SOC

Gutenberg 2.0 : le futur du livre / Lorenzo Soccavo : M21, 2008.

Philosophie, psychologie

133.3 OBR

Fengshui, l'art d'habiter la terre : une poétique de l'espace et du temps / Frédéric Obringer : Philippe Picquier, 2009.

Ecouter la respiration des montagnes, repérer le bon mariage de l'eau et du vent pour que vivants et morts puissent habiter la terre avec bonheur, voilà le but que se fixe le fengshui, l'art de la géomancie en Chine. A rebours des recettes simplistes et

des lieux communs, ce livre remonte aux origines du fengshui et donne les clés d'une pratique fondatrice de la civilisation chinoise.

150.195 FRE

Freud et la France : 1885-1945 / Alain de Mijolla : Presses universitaires de France, 2010. (Hors collection)

Ce livre raconte d'une façon originale, année par année, l'accueil que les Français ont réservé à Freud, depuis son stage chez Jean-Martin Charcot jusqu' à la fin de la guerre de 1939-1945. De nombreux documents sont cités, certains exposant les critiques apportées à ses théories, d'autres donnant à voir ce que les écrivains ou la presse de l'époque disent de lui.

150.195 FRE

Le crépuscule d'une idole : L'affabulation freudienne / Michel Onfray : Bernard Grasset, 2010.

Michel Onfray, s'en prend ici à une religion qui, bien plus que les monothéismes qu'il pourfendait dans son "Traité d'athéologie", semble avoir encore de beaux jours devant elle. Cette religion, c'est la psychanalyse et, plus particulièrement, le freudisme. Son idée est simple, radicale, brutale : Freud a voulu bâtir une " science ", et il n'y est pas parvenu; il a voulu " prouver " que l'inconscient avait ses lois, sa logique intrinsèque, ses protocoles expérimentaux - mais, hélas, il a un peu (beaucoup ?) menti pour se parer des emblèmes de la scientificité. Cela méritait bien une contre-expertise. Tel est l'objet de ce travail.

150.195 MIL

Psychanalystes, qu'avons-nous fait de la psychanalyse ?

Anne Millet : Le Seuil, 2010.

155.92 AUB

L'incapacité d'être seul : essai sur l'amour, la solitude et les addictions / Catherine Audibert : Payot, 2008.

156.2 WAA

L'âge de l'empathie / Frans de Waal ; trad. de l'américain par Marie-France de Palomera : Les Liens qui libèrent, 2010.

189 SPI

Exister : méthodes de Spinoza / Maxime Rovere : CNRS, 2010. (CNRS Philosophie)

194 COM

Le goût de vivre et cent autres propos / André Comte-Sponville : Albin Michel, 2010.

Philosopher pour tous, sans préparation, sans précaution, et dans la langue commune : tel était le pari d'Alain, dans ses célèbres "Propos". Tel est celui d'André Comte-Sponville, dans les siens. La philosophie, pour lui, est le contraire d'une tour d'ivoire ; elle n'existe que dans le monde, que dans la société, et d'autant mieux qu'elle s'y confronte davantage. Écrire dans les journaux, c'est penser dans la Cité, comme il convient, et pour elle. Ces 101 propos, le plus souvent inspirés par l'actualité, constituent la plus vivante des introductions à la philosophie, mais aussi davantage : un livre de sagesse et de citoyenneté.

194 CON

Corsica. Journal étrange V / Marcel Conche : Presses Universitaires de France, 2010.

Comme les tomes précédents de ce Journal, ce cinquième volume est une succession de portraits, d'impressions et souvenirs de l'auteur qui réécrit sa vie, analyse ses sentiments en essayant de traduire au plus près ce qu'il a vécu et ce qu'il est devenu.

194 GOD

Le Pain et les miettes : entre tout et rien : essai de psychanalyse de l'homme actuel / Christian Godin : Klincksieck, 2010. (Hourvari ; 3)

Contient : *Le pain de la vie et l'existence en miettes. Le pain de l'action et l'activité en miettes. Les rêves de toute-puissance et les bribes de pouvoir...*

Être, agir, pouvoir, voir, avoir, savoir, dire : l'existence humaine se distribue diversement selon ces sept verbes. Entre le désir du tout (le pain) et la fascination du rien (les miettes), en passant par le contentement du petit peu (la tranche), les vies postmodernes hésitent à se déterminer. Entre littérature et histoire, psychologie et sociologie, le présent essai analyse quelques-uns des symptômes les plus significatifs, parce que contradictoires, de notre post-modernité : le tourisme et la crémation, le fétichisme et le vagabondage sexuel, le vide-grenier et la fin du cadeau, le " zapping " et Facebook, la manie des intégrales et le " best-of " ; l'avidité sans bornes et l'abandon total...

Société

303.33 WAJ

L'œil absolu / Gérard Wajcman : Denoël, 2010. (Médiations)

Voir est une arme du pouvoir. Depuis la vidéosurveillance jusqu'à l'imagerie médicale en passant par les satellites qui balayent la planète, d'innombrables dispositifs s'acharnent à nous rendre intégralement visibles. On cherche à tout voir, jusqu'à la transparence. Mais au-delà de la surveillance, ce regard global infiltre tous les domaines de nos vies, de la naissance à la mort. L'idéologie de la transparence menace nos existences, l'espace privé de nos maisons et l'intérieur de nos corps, dissolvant un peu plus chaque jour notre part d'intime et de secret.

303.48 SEN

Identité et violence : L'illusion du destin / Amartya Sen ; trad. de l'anglais par Sylvie Kleiman-Lafon : Odile Jacob, 2007. Prix Nobel d'économie 1998.

305.42 BAD

Le conflit, la femme et la mère / Elisabeth Badinter : Flammarion, 2010.

Dénonce le "renvoi" insidieux des femmes dans leur foyer. Retour en arrière qui consiste à remettre la maternité au cœur du destin féminin.

306.2 MUR

Festivus festivus : conversations avec Élisabeth Lévy / Philippe Muray : Flammarion, 2008. (Champs. Essais ; 850)

L'époque refait le monde, elle y met tous ses soins. Puis elle contemple son ouvrage et elle le trouve bon. L'écrivain Philippe Muray, dans ces dialogues avec Élisabeth Lévy réalisés peu avant sa disparition, se demande plutôt s'il y aurait quelque chose à en sauver. Au fil de sept conversations mouvementées, Muray et Lévy font assaut de désaccords, divergences, dissensions et discordes. Assez souvent aussi, ils tombent d'accord ; mais sur quoi, quand on ne sait plus de quoi est faite la réalité ? Pendant ce temps, l'événement passe et repasse.

306.3 STI

Pour en finir avec la mécroissance : quelques réflexions d'Ars Industrialis / Bernard Stiegler, Alain Giffard et Christian Fauré : Flammarion, 2009.

Ars Industrialis a, dès son origine, soutenu que le consumérisme constitue un processus autodestructeur, soumettant les technologies d'information et de communication à l'hégémonie d'un marketing irresponsable et empêchant la formation d'un nouvel âge industriel.

306.7 KAU

Sexamour / Jean-Claude Kaufmann : Armand Colin, 2010.

Comment combiner sexe et amour, plaisir de l'instant et engagement durable.

306.87 SEG

À qui appartiennent les enfants ? / Martine Segalen : Tallandier, 2010.

A qui un enfant appartient-il ? Cette interrogation fut longtemps sans fondement, tant que l'on considérait simplement l'enfant

comme le fruit de l'union d'un père et d'une mère au sein d'un mariage. Mais depuis un siècle et demi, et plus encore depuis les cinquante dernières années, la question devient légitime, car les rapports de l'enfant avec la famille et la société ont été bouleversés : emprise croissante de l'Etat, progrès médicaux, chamboulements familiaux. Il est devenu l'objet de désirs puissants et d'anxiétés nouvelles. Nos enfants ont bien changé, tout comme notre regard sur eux et leur identité.

320.5 ZIZ

Après la tragédie, la farce ! : ou comment l'histoire se répète / Slavoj Zizek ; trad. de l'anglais par Daniel Bismuth : Flammarion, 2010. (Bibliothèque des savoirs)

Analysant l'implosion soudaine de la sphère financière, Zizek souligne, à la suite de Hegel, Marx et Marcuse, que la répétition de la tragédie sous forme de farce est parfois plus terrifiante que la tragédie initiale.

320.9 BAD

L'explication : conversation avec Aude Lancelin / Alain Badiou, Alain Finkielkraut : Nouvelles Lignes, 2010.

321.6 KAN

Œuvres : l'Empereur Frédéric II suivi de : Les Deux corps du roi : essai sur la théologie politique au Moyen âge / Ernst Kantorowicz : Gallimard, 2009. (Quarto)

Monde du travail

322.4 WEI

La désobéissance éthique : enquête sur la résistance dans les services publics / Élisabeth Weissman : Stock, 2010. (Les documents)

Différente formes de résistance au sein même du service public. Face à une politique d'asphyxie programmée qui érige en norme la course au chiffre et au rendement, l'évaluation et la compétition, le fichage et la répression, et qui menace les droits fondamentaux et la cohésion sociale, de plus en plus de professionnels refusent de voir leurs organismes transformés en machine à faire des actes et du cash, leur métier dénaturé et leur éthique piétinée.

334 LAV

Politique de l'association / Jean-Louis Laville : Le Seuil, 2010. (Economie humaine)

342 PEI

Droit de la fonction publique / Gustave Peiser : Dalloz, 2010 (Mémentos Dalloz)

Il existe trois grands régimes statutaires : la fonction publique de l'État, la fonction publique territoriale, la fonction publique hospitalière. Outre l'étude de la situation juridique des personnels de l'administration, cet ouvrage contient d'importants développements consacrés aux problèmes actuels de la fonction publique (effectifs, redéfinition des droits et obligations, gestion) ainsi que des tableaux annexes.

344 SAL

Salarié, connaître et défendre vos droits : Prat, 2009. (Les guides pratiques pour tous)

Comment déchiffrer votre contrat de travail ? Temps partiel, heures supplémentaires, travail le dimanche : quelles sont les règles ? Pouvez-vous bénéficier d'une formation ? Quels sont vos droits en cas de licenciement ? Salaire : quels sont vos droits à l'augmentation ? Votre employeur peut-il annuler vos congés ? Comment sera calculé le montant de votre pension de retraite ?

344 VER

Prud'hommes : Se défendre et gagner / Brigitte Vert : Prat, 2010. (Les guides pratiques pour tous)

Trouvez les réponses à toutes vos questions : Faut-il prendre un avocat ? Comment se déroule une affaire ? Quelles indemnités pouvez-vous réclamer ? Combien coûte un procès ? Pouvez-vous contester une décision prud'homale ? Un guide vraiment pratique pour résoudre tous vos problèmes : des cas pratiques et des conseils simples et accessibles, des modèles de lettres et de documents pour agir efficacement ; un lexique pour comprendre et utiliser les termes juridiques ; les adresses indispensables pour faciliter vos démarches.

Droit

346 DIB

Successions : Le guide pratique / Sylvie Dibos-Lacroux: Prat, 2009.

Trouvez les réponses à toutes vos questions : Comment organiser sa succession ? Comment rédiger son testament ? Quels biens doivent être déclarés ? Comment calculer ses droits de succession ? Quelles sont les conséquences de l'indivision ? En cas de litige, quelles sont les solutions ? Un guide vraiment pratique pour résoudre tous vos problèmes : Des cas pratiques et des conseils simples et accessibles ; Les adresses indispensables pour faciliter vos démarches. Des modèles de lettres et de testaments pour agir efficacement ; Les textes de loi pour défendre vos droits.

346 JEA

Mieux comprendre la tutelle et la curatelle / Jacqueline Jean et Agnès Jean : Vuibert, 2009. (Guid'utile)

346 PRE

Préparer sa succession : Donation, testament, assurance vie, SCI, régime matrimonial, adoption... : Le Particulier, 2010. (Guide encyclopédique)

347 GEN

Agir en justice / Patricia Gendrey : Prat, 2010. (Les guides pratiques pour tous)

Trouvez les réponses à toutes vos questions : Comment éviter le procès ? A quel tribunal vous adresser ? Comment porter plainte ? Faut-il un avocat pour se défendre ? Combien coûte un procès ? Comment contester une décision de justice ? Comment obtenir l'exécution d'un jugement ?

Sciences

507 ESP

Pour une éducation buissonnière / Louis Espinassous : Hesse, 2010.

Nous privons de plus en plus nos enfants de la nature, du dehors, les acheminant peu à peu vers une éducation "hors-sol". Et ceci au nom de la sécurité, de l'hygiène, de la norme, du risque zéro, et sous le prétexte fallacieux que, par écrans interposés, la vie, le réel, arrivent désormais sans risques jusqu'au cœur de douillettes petites cages dorées où nous les gardons à l'abri. Or le monde n'est pas réductible aux murs de la chambre ou de la classe, ni à des images virtuelles, les plus perfectionnées soient-elles.

522.2 CHR

Sous le ciel d'Atacama / Pierre Christin ; ill. d'Olivier Balez : Casterman, 2010.

BD reportage publiée dans la revue XXI (n°8).

Une petite communauté scientifique met la dernière main à un incroyable projet : explorer les champs profonds de l'univers grâce à un radiotélescope géant. Ce chantier à 5000 mètres d'altitude et un milliard d'euros est financé par l'Europe, l'Amérique du Nord et le Japon.

530.1 LEP

Univers parallèles / Thomas Lepeltier : Le Seuil, 2010.
(Science ouverte)

Dans le sillage des réflexions sur le "principe anthropique", l'idée que notre univers ne serait que l'un parmi une multitude d'autres a récemment fait une entrée en force dans la cosmologie.

581 KRE

Botanica Magnifica : Les fleurs et plantes les plus extraordinaires et les plus rares du monde / W. John Kress et Marc Hachadourian ; photgr. de Jonathan M. Singer ; trad. de l'américain par Géraldine Bretault, Françoise Pertat et Hélène Tronc : Citadelles et Mazenod, 2009.

599.9 COP

Le présent du passé au carré : La fabrication de la préhistoire / Yves Coppens : Odile Jacob, 2010.

En quoi le génome du chimpanzé nous éclaire-t-il sur la préhistoire de l'homme ? Comment sait-on que l'homme de Neandertal adorait la viande et qu'il préférait, quand il avait le choix, le steak de renne au steak de bison ? De quand peut-on dater le premier paléobabyboom ? Quelle plante les hommes du Néolithique ont-ils domestiquée en premier ? Comment les préhistoriens savent-ils que les dessins de mammoths de Rouffignac ne sont pas des faux ? Peut-on dire à qui appartient la main qui figure sur la paroi de la grotte de Vilhonneur ?
Ce livre procède de la réécriture, par Yves Coppens, de ses chroniques et entretiens avec Marie-Odile Monchicourt diffusés sur l'antenne de France Info (2005/2007).

Vie pratique

616.89 OUR

Oury, Jean (1924 -....)

Dialogues à La Borde : psychopathologie & structure institutionnelle / Jean Oury & Danielle Roulot. Suivi de **En hyperfocale** / par Olivier Legré : Hermann, 2008. (Hermann Psychanalyse)

Ce livre est un cri d'alarme pour défendre une conception de la psychiatrie qui accorde toute sa place à la singularité de chaque "patient".

616.891 OUA

Bibliothérapie : lire, c'est guérir / Marc-Alain Ouaknin : Le Seuil, 2008. (La couleur des idées)

621. 39 GEM

Scribus : premières mises en page professionnelles / Cédric Gémy : Eyrolles, 2009. (Accès libre)

Brochures, plaquettes, fanzines... Scribus est le logiciel libre de mise en page sous Windows, Linux ou Mac OS X.

628.114 GON

Réaliser et entretenir son puits / Bertrand Gonthiez : Eyrolles, 2009. (Environnement)

Utiliser l'eau de son jardin pour s'approvisionner, arroser ses plantes ou, mieux, raccorder sa machine à laver, ses toilettes et

autres matériels domestiques est devenu un plus pour économiser son énergie. Ces méthodes traditionnelles et ancestrales ont le vent en poupe. L'auteur met à votre disposition tout son savoir pour vous aider à trouver votre source, réaliser votre forage, raccorder votre puits et entretenir l'une des ressources les plus précieuses de votre jardin : l'eau.

641.5 SPE

La cuisine des amants : Recettes pour marier les plaisirs
Franck Spengler : Libro, 2005. (Librio ; 322 : cuisine en couleur)

686.2 CHA

Graphisme et édition / Genevieve Chaudoye : Cercle de la Librairie, 2010. (Pratiques éditoriales)

Ce livre rappelle d'abord l'histoire du graphisme en montrant comment l'esthétique des couvertures et des mises en page est liée aux évolutions artistiques. En prenant appui sur de nombreuses réalisations et sur des témoignages d'éditeurs et de graphistes, il propose ensuite au lecteur non seulement des règles et connaissances incontournables en matière de typographie, de maquette et de couleur, mais surtout des clés d'analyse pour la conception graphique appliquée à différents domaines éditoriaux.

686.22 LUP

Books et fanzines : Do it yourself ! / Ellen Lupton : Eyrolles, 2009.

Cet ouvrage s'adresse aux graphistes, maquettistes, étudiants et enseignants en Arts graphiques, et aux adeptes du faire soi-même. Il explore tous les aspects de la réalisation d'une

publication en mettant l'accent sur la conception graphique (composition de la page, d'un cahier, choix d'une typographie, design de la couverture, procédés d'impression et types de reliure) et aborde les aspects commerciaux de la diffusion de livres en indépendant.

686.3 VER

Cartonnages romantiques, 1840-1870 : Un âge d'or de la reliure du livre d'enfant : Stéphane Bachès, 2008.

Publié à l'occasion du don d'Élisabeth Verdure à la Bibliothèque municipale de Lyon de 500 cartonnages et de l'exposition qui a suivi : "Prix d'excellence. Cartonnages romantiques : un âge d'or du livre d'enfant", Bibliothèque municipale de Lyon, du 3 avril au 5 juillet 2008.

Arts et loisirs

709.45 VAS

Vies des artistes / Giorgio Vasari ; trad. de Léopold Leclanché : Citadelles et Mazenod, 2010.

720.9 ARC

L'architecture : élément par élément / trad. de l'anglais par Jacques Bossier, Marc Phéline et Christian Vair : Citadelles variations, 2010.

728.8 VER

Versailles / fotogr. de Marc Walter : Citadelles et Mazenod, 2009. 2 vol.

745.4 TRE

L'Art du pli : Design et décoration / Jean-Charles Trebbi : Alternatives, 2008.

755 PEI

Les peintres de la Renaissance et la bible

Citadelles et Mazenod, 2009.

759.047 TUR

Turner / John Cage ; trad. de l'anglais par Hélène Tronc et Odile Menegaux : Citadelles et Mazenod, 2010.

759.06 CHM

Paul Chmaroff : 1874-1950 / Catherine Boncenne : Joël Garcia, 2010.

759.06 PIN

Jean-Pierre Pincemin : 1944-2005 : Exposition présentée à la Piscine à Roubaix du 2 avril au 13 juin 2010. : Gallimard, 2010.

Musique

780.9 BRE

Dictionnaire superflu de la musique classique / Pierre Brévignon, Olivier Philipponnat : Le Castor astral, 2008.

Ce dictionnaire superflu offre un bric-à-brac de citations détonantes, de couacs savamment orchestrés, de fugues

bancales et de variations énigmatiques. Entre deux sourires, le néophyte curieux comme le mélomane chevronné y trouveront des informations originales et documentées sur l'univers impitoyable de la musique classique. Près de 900 entrées, parsemées de conseils discographiques et complétées par un index.

780.9 MUS

Le Musée de la musique / Philippe Brugière, Joël Dugot, Christine Laloue... et al : Cité de la musique : Somogy, 2009.
1 CD

781.62 MAH

Musiques du monde berbère / Mehenna Mahfoufi : Ibis Press, 2008. 1 CD

782.14 PER

La comédie musicale, mode d'emploi / Alain Perroux : Avant-scène Opéra, 2009.

782.42 BAS

Bashung : une vie / Marc Besse : Albin Michel, 2009.

Dans l'entourage du chanteur, un homme observe. Il note tout. Bashung le sait et se prend au jeu : sa vie sera ainsi couchée sur le papier, en temps réel. Cette archive exclusive, écrite huit années durant, Bashung avait fini par l'appeler la Bible. Ce qu'il ne savait pas, c'est que Marc Besse, journaliste aux Inrockuptibles, en apprendrait plus sur son passé qu'il n'en saurait jamais lui-même.

Cinéma

791.43 ALL

Angoisse et légèreté : Woody Allen en comics / Stuart Hample : Fetjaine, 2010.

En 1975, Stuart Hample, publicitaire et auteur de bandes dessinées, eut l'idée de génie de demander à Woody Allen d'être le héros d'une série de comics intitulés "Inside Woody Allen". Le premier tome de cet ouvrage rassemble une compilation des meilleurs strips parus quotidiennement entre 1976 et 1984 dans de nombreux journaux américains et internationaux, et donne un aperçu de la formidable carrière de Woody Allen à cette époque. Sélection des meilleurs comics parus dans une flopée de journaux dans le monde.

791.43 WIL

Le cinéma graphique : une histoire des dessins animés : des jouets d'optique au cinéma numérique / Dominique Willoughby : Textuel, 2009.

Ce livre présente une vue d'ensemble inédite d'un art visuel apparu voici 175 ans : le mouvement des images créé par une série de dessins, gravures ou peintures, depuis son invention en 1833. A l'origine du cinéma, cet art éminemment attractif n'a cessé de se diversifier et de se réinventer, tirant parti de chaque mutation technique. Ce livre éclaire de façon stimulante la continuité des diverses branches du cinéma graphique, selon une approche historique associant précisément esthétique et technique, très documentée et illustrée de nombreux documents originaux.

Sport

796.33 POU

Eloge du mauvais geste / Ollivier Pourriol : Nil, 2010.

Ollivier Pourriol décrypte les plus célèbres mauvais gestes du football et révèle qu'ils ont tous leur grandeur. Examinant successivement six cas, Ollivier Pourriol essaye d'approcher au plus près la vérité de ces gestes qui appartiennent désormais à notre imaginaire collectif.

Histoire et géographie

940 BEC

Atlas d'une nouvelle Europe : l'UE et ses voisins, vers une région mondiale ? / Pierre Beckouche, Yann Richard ; cartographie, Delphine Digout ; mise à jour des cartes, Alexandre Nicolas ; préface, Pascal Lamy... : Autrement, 2008 (Atlas-monde)

943.086 FRI

Pie XII et le IIIe Reich ; suivi de Pie XII et l'extermination des Juifs : un réexamen, 2009 / Saul Friedländer : Le Seuil, 2010. (L'univers historique)

En 1964, Saul Friedländer livrait au public français le fruit de ses recherches dans les archives du IIIe Reich concernant les relations entre le Vatican et l'Allemagne nationale-socialiste. Complétés de textes issus d'archives américaines et israéliennes, ces documents jetaient un éclairage nouveau sur des sujets brûlants: l'attitude du souverain pontife à l'égard de

la question polonaise, de la défaite de la France, de l'attaque allemande contre l'Union soviétique, de l'entrée en guerre des Etats-Unis, et face aux crimes nazis, notamment l'extermination des Juifs.

943.71 PRA

Prague : Nouveaux Loisirs, 2010 (Guides Gallimard)

944.031 HEN

L'assassinat d'Henri IV : Mystères d'un crime
Jean-Christian Petitfils : Perrin, 2009.

Le 14 mai 1610, vers quatre heures de l'après-midi, le carrosse découvert, où Henri IV a pris place avec ses principaux gentilshommes, quitte le Louvre et roule dans Paris qui s'apprête à fêter la reine Marie de Médicis, couronnée la veille. Il est arrêté rue de la Ferronnerie par un embarras de charrettes. Aussitôt un étrange rôdeur, habillé à la flamande et armé d'un couteau, saute sur la roue du véhicule et poignarde mortellement le roi. L'homme immédiatement appréhendé - un nommé Ravallac, d'Angoulême - déclare, même sous la torture, qu'il a agi sans complice, uniquement pour punir le monarque de vouloir faire la guerre aux puissances catholiques et au pape.

944.082 THO

Maurice et Jeannette : Biographie du couple Thorez
Annette Wieviorka : Fayard, 2010.

*Le 3 février 1934, **Maurice Thorez**, secrétaire général du Parti communiste français dit à **Jeannette Vermeersch**, jeune militante déjà en vue, en prenant le bus : " Je vais avec toi. Chez toi. Et cette fois c'est pour toujours. " Ce fut le début*

d'une longue histoire d'amour, d'une vie commune dont l'intensité ne s'est jamais démentie et qui prendra fin avec la mort de Maurice, le 11 juillet 1964.

944.1 KAU

Îles et presqu'îles de France / Grégoire Kauffmann, Mathieu Leroux les Jardins : Aubanel, 2009 (Patrimoine)

Île comme idéal, imagination, identité. Île comme impatience, influence, indépendance. Île comme immensité, surtout, car même pour les plus minuscules d'entre elles, ces fascinantes demoiselles de l'océan évoquent inmanquablement le grand large, les aventures au long cours, l'évasion vers un ailleurs chargé de mystère et de rêve. Sentinelles du continent, les îles symbolisent aussi l'ouverture vers le vaste monde.

945 NAP

Naples / ss. la dir. de Brigitte Marin avec la collab. de Amedeo Feniello, Paolo Frascani, Renaud Robert et Piero Ventura : Citadelles et Mazenod, 2010 (L'Art et les grandes civilisations : Les grandes cités)

951 ARN

Sur les chemins de Chine : récit de voyage / Clara Arnaud : Gaïa, 2010

En février 2008, Clara arrive à Beijing, armée de son sac à dos et de ses rêves : parcourir le Grand Ouest de la Chine, arpenter à pied et avec deux chevaux de bât les immensités du pays ouïghour et des hauts plateaux tibétains, loin de l'agitation du monde. Chemin faisant, se construit une image de la Chine tout à la fois réaliste et contemplée. Un récit de voyage qui s'inscrit dans le sillon des écrivains voyageurs.

951 FAI

Histoire de la Chine : des origines à nos jours / John King Fairbank, Merle Goldman ; trad. de l'américain par Simon Duran : Tallandier, 2010.

Scrutant les origines d'une civilisation vieille de 4 000 ans, l'auteur donne les clés de lecture d'une culture toujours fantasmée, pour le meilleur et pour le pire, par les Occidentaux.

951 SHA

Shanghai : histoire, promenades, anthologie et dictionnaire /ed. de Nicolas Idier : Robert Laffont, 2010. (Bouquins)

960 BOI

Histoire de l'Afrique ancienne 8^e-16^e siècle / Pierre Boilley et Jean-Pierre Chrétien : La Documentation française, 2010. (La Documentation photographique ; 8075)

Une histoire d'une telle richesse que les auteurs, des historiens de l'Afrique, ont dû se limiter dans le temps (8^e-16^e siècle) et dans l'espace (l'Afrique subsaharienne).

968 COS

Afrique du sud / Roberta Cosi et Richard Whitakery ; fotogr. par Samantha Reinders : National Geographic, 2010 (Les guides de voyage)

Un guide pour faciliter la préparation de votre voyage et découvrir les endroits les plus courus comme les plus insolites d'Afrique du Sud. 16 cartes détaillées et plus de 130 photos.

Son

Musiques traditionnelles

014 KAN

Lokua Kanza : *Nkolo* : World Village, 2010 : Zaïre

042 GOT

Gotan Project : *Tango 3.0* : i Ya basta !, 2010 : Argentine

053 CRU

Celia Cruz: *BD World* : Nocturne, 2008. + 1 livre. (BD World) : Cuba

072 BAG

Karim Baggili : *Lea & Kash* : Homerecords, 2010 : Espagne

073 REB

Teresa Rebull : *Cançons 1969-1992* : Nocturne, 2004 : Espagne

089 CHI

The Chieftains: *San Patricio* : Hear, 2010 : Mexique-Irlande

Chanson française

099 CEN

Cendrio : *Ma route* : Lest production, 2010.

099 HAR

Françoise Hardy : *La pluie sans parapluie* : paroles par Françoise Hardy, La Grande Sophie, Jean-Louis Murat et Arthur H. : EMI, 2010.

099 MIC

Mickey 3D : *La grande évasion* : EMI, 2010.

099 ROU

Gaetan Roussel : *Ginger* : Barclay, 2010.

Jazz, Blues

1 CHR

June Christy : *BD Jazz : June Christy* : Harmonia Mundi, 2009.
2 LIVCD. (BD Jazz)

1 LON

Jean-Loup Longnon : *Encore du bop ???* : 2010. (Intégral jazz)
Enregistré à Paris en mai et juin 2008.

1 MCF

Bobby McFerrin: *Vocabularies* : EmArcy, 2010.

1 MIL

Mills Brothers : *Mills brothers : 1931-1955* : Nocturne, 2006.
+ 1 livre. (BD Voices)

1 MIL

Sophie Milman: *Take love easy* : Linus, 2010.
Enregistré à Toronto (Canada).

1.371 AST

Mulatu Astatke : *Mulatu steps ahead* : The Either orchestra.
Strut, 2010.

1.376 MAY

Indo-Jazz fusion: *Etudes - Radha Krishna* : First hand, 2008.

Variété internationale

2 ALL

Mose Allison : *The way of the world* : Anti, 2010.

2 BIR

Diane Birch : *Bible belt* : S-Curve, 2010.

2 GOS

Gossip : *Music for men* : Columbia, 2009.

2 HUN

Sophie Hunger : *1983* : EmArcy, 2010.

2 HUT

Pamela Hute : *Turtle tales from overseas* : Guess what !, 2010.

2 KRI

Kyrie Kristmanson : *Origin of stars* : No format !, 2010.

2 LAY

Layori : *Origin* : 2010.

2 MEL

Katie Melua : *The house* : Dramatico, 2010.

Folk

230 HAN

Glen Hansard : *The swell season* : Pias, 2007.

230 MAR

Laura Marling : *I speak because I can* : EMI, 2010.

230 PRA

Julien Pras : *Southern kind of slang* : Vicious Circle, 2010.
1er CD solo du leader du groupe Calc.

Hard Rock

250 RAM

Rammstein : *Liebe ist für alle da* : Pilgrim, 2009.

Soul

280 WOO

Carol Woods : *Out of the Woods* : Future noise ; Fantastic voyage, 2009.

Musique classique

300 PET

Les petits trésors du classique : tous les génériques des émissions de Radio Classique : Virgin classics, 2010.

304 PAR

Parodies spirituelles & spiritualité en parodies : parodies et vaudevilles en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Pavane : Centre d'étude ASBL, 2009.

307 ORK

Orkest de Volharding : *The minimalists* : Jussi Jaatinen, dir. Mode, 2009.

382 VIG

Pascal Vigneron : *Concertos pour trompette* : Quantum ; AEMC2, 2006.

397 TIV

Tivoli Band : *Bruxelles-Kermesse : les musiques au temps de l'exposition Universelle 1910* : Eric Mathot, dir. : Musique en Wallonie, 2010. (Inédits)

399 KAU

Jonas Kaufmann : *Romantic arias* : Decca, 2008.

3 APO 14.40

Hans Erich Apostel : *Intégrale des quatuors à cordes* ; Quatuor Doelen : Cybele, 2010. SACD

3 BAC 11.11

Johann Sebastian Bach : *Bach : Les interprétations légendaires* : Nocturne, 2009. + 1 livre. (BDClassique)

3 CON 20

Guillaume Connesson : *Cosmic trilogy - The shining one* : Eric Lesage, piano ; Royal scottish national orchestra ; Stéphane Denève, dir. : Chandos, 2010. SACD

3 FRI 35

Grigorij Fried : *Letters of Van Gogh (1975) : mono-opéra en deux parties d'après les lettres de Van Gogh à son frère Théo* : Sergey Yakovenko, baryton : Melodia ; PAO, 2010.
Chanté en russe.

3 GIN 20

Alberto Ginastera : *Popol Vuh. Cantate* : Orchestre symphonique de Cologne ; Stefan Asbury, dir. : NEOS, 2009.
SACD

3 GLA 24

Philip Glass : *Symphonie No. 7 "Toltec"* : Bruckner orchester Linz ; Dennis Russell Davies, dir. Orange Mountain, 2009.
Enregistré en public à Linz (Autriche) en décembre 2008 et janvier 2009.

3 HAE 35

Georg Friedrich Haendel : *Agrippine : opéra en 3 actes* : La Grande Écurie et la Chambre du Roy ; Jean-Claude Malgoire, dir. : Le Monde de l'Opéra, 2010. + 1 livre. (Le Monde de l'Opéra ; 33)

3 LEH 20

Emilio Lehmborg : *Obras orquestales = Œuvres orchestrales* : Orchestre philharmonique de Málaga ; José Luis Temes, dir. Classic world sound, 2008.
Enregistré en septembre 2008 à Málaga.

3 SAI 24

Camille Saint-Saëns : *Saint-Saëns : Les interprétations légendaires* : Nocturne, 2010. + 1 livre. (BDClassique)

3 SCH 24

Gerhard Schjelderup : *Drame symphonique "Brand"* : Orchestre symphonique de Trondheim ; Eivind Aadland, dir. CPO, 2009.

Enregistré en août 2007 à Trondheim (Norvège).

3 SCH 31

Franz Schubert : *Die Schöne Müllerin = La belle meunière* : Jonas Kaufmann, ténor ; Helmut Deutsch, piano. Decca, 2010.

3 SCH 41

Johann Hermann Schein : *Opella nova - Fantana d'Israël* : Ensemble Sagitarius ; Michel Laplénie, dir. Hortus, 2010.

3 TEL 19

Georg Philipp Telemann : *Ouverture et concertos* : Holland baroque society ; Alexis Kossenko, flûte traversière baroque, flûte à bec et dir. Channel classics, 2009. SACD

Enregistré à Amsterdam les 11 et 13 février 2009.

3 TOU 19

Joseph Touchemoulin : *Concertos et symphonies* : Ensemble Les Inventions ; Patrick Ayrton, clavecin et dir. Ramée, 2008.

Enregistré en 2007 à l'Opéra de Dijon.

3 VIL 20

Heitor Villa-Lobos : *Choros Nos. 1, 4, 6, 8 et 9*

Orchestre symphonique de São Paulo ; John Neschling, dir. Bis, 2008.

Enregistré en décembre 2003, août 2004 et février 2005 à São Paulo (Brésil).

3 VIL 20

Heitor Villa-Lobos : *Choros Nos. 2, 3, 10 et 12*

Orchestre symphonique de São Paulo ; John Neschling, dir. Bis, 2008.

Enregistré en décembre 2003 et février 2005 à São Paulo (Brésil).

Musique de film

520 BON

Bonjour tristesse : bande originale du film de Otto Preminger musique par Georges Auric. Bibliothèque nationale du Québec, 2010. (Disques cinémusique)

520 FIL

Film noir : extraits de bandes originales de films. Nocturne, 2007. + 1 livre. (BD Bande originale)

Contes pour enfants

721 LEP

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont : *La Belle et la Bête* : raconté par Jacques Bonnafé ; musique par Isabelle Aboulker. Gallimard Jeunesse musique, 2007. + 1 livre. (Contes de toujours)

Image

BEL

Marco Bellocchio : *Vincere*
musique compos. par Carlo Crivelli. MK2 ; Rai cinéma, 2010.
Avec : *Giovanna mezzogiorno, Filippo Timi...*

Marco Bellocchio lève le voile sur un lourd secret de la vie de Mussolini que l'Histoire officielle n'a jamais mentionné : celui de l'existence d'une première femme, Ida Dalser, et de leur enfant, Benito Albino....

COE

Ethan Coen: *No country for old men*
d'après le roman de Cormac McCarthy ; musique compos. par Carter Burwell. Paramount Pictures, 2007.
Avec : *Kelly McDonald, Woody Harrelson, Josh Brolin, Javier Bardem, Tommy Lee Jones ...*

Texas, 1980. Un homme tombe par hasard sur les lieux d'un crime sanglant, et y découvre une camionnette abandonnée

chargée d'héroïne et une valise garnie de deux millions de dollars. Il s'empare du magot et sans le savoir, déclenche une réaction en chaîne d'une violence inouïe...

CRI

Emanuele Crialese : *Golden Door*

Aventi distribution, 2009.

Avec : *Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato, Aurord Quattrocchi, Francesco Casisa, Filipp Puccilo...*

Sicile, début du vingtième siècle. La famille Mancuso abandonne son pays natal et embarque pour un voyage vers une terre rêvée et jamais vue, le Nouveau Monde. Une jeune anglaise aux origines mystérieuses, Lucy, se joint à eux pour ce long périple. Mais tous n'auront pas le privilège de franchir les portes du paradis...

DAB

Cherien Dabis : *Amerrika*

musique compos. par Kareem Roustom. Editions Montparnasse, 2008.

Avec : *Selena Haddad, Jenna Kavar, Alia Shawkat, Melkar Muallem, Hiam Abbass, Nisreen Faour...*

Mouna, divorcée et mère d'un adolescent, est une femme palestinienne enthousiaste et optimiste. Au cœur des territoires occupés le quotidien est pourtant éprouvant et l'horizon morose. Et puis, un jour, quitter cette vie et aller travailler aux Etats-Unis devient possible : étrangère en son pays, Mouna peut bien l'être ailleurs.

DON

Mario Camerini : *Don Camillo et les contestataires*

d'après l'œuvre de Giovanni Guareschi ; musique compos. par Carlo Rustichelli. TVOR ; Mediaset, 2004.

Avec : *Fernandel, Gastone Moschin, Carole Andre, Paolo Giusti, Elvira Tonelli, Vittorio Duse, Lionel Stander, Danièle Dublino...*

Le petit bourg italien est en proie à la plus grande zizanie. Le prêtre Don Camillo, furieux de constater la victoire écrasante des communistes aux dernières élections, entretient avec leur chef Peponne, devenu maire, des relations explosives !...

DON

Luigi Comencini : *Don Camillo en Russie*

d'après l'œuvre de Giovanni Guareschi ; musique compos. par Alessandro Cicognini. TVOR ; Mediaset, 2004.

Avec : *Fernandel, Gino Cervi, Graziella Granata, Gianni Garko, Marco Tulli, Silla Bettini ...*

Lorsque Peponne décide de jumeler le village avec un village soviétique, Don Camillo se met dans tous ses états. En Russie, l'accueil est chaleureux mais tout va mal lorsque tous sont consignés à l'hôtel parce que quelqu'un a cru utile de remplacer le tableau de monsieur K, par un autre...

DON

Julien Duvivier : *Le petit monde de Don Camillo*

musique compos. par Alessandro Cicognini. Studio Canal vidéo ; TVOR ; Mediaset, 2005

Avec : *Fernandel, Gino Cervi, Vera Talchi, Franco Interlenghi, Charles Vissière ...*

A Brescello, les rivalités de Don Camillo, le sympathique curé de la paroisse et de Peppone, maire communiste de la commune...

FER

René Feret : *Comme une étoile dans la nuit*

musique compos. par Guillermo Dumay. One plus one, 2008.
Avec : *Sabrina Seyvecou, Guillaume Verdier, Aurélia Petit, Marilynne Canto, Nicolas Giraud, Salomé Stévenin, Jean-François Stevenin ...*

Entre Anne et Marc, un amour fort s'est imposé sans préavis, comme une évidence. Mais les plus grands chamboulements, ce ne sont pas eux qui vont en décider et leur histoire va prendre un tour qu'ils n'avaient pas prévu. Une maladie, comme un pavé dans la mare de leur bonheur tout neuf, un sale truc pas facile à dompter, va pulvériser leurs prévisions, changer leur vie, changer leur rapport à la vie, à l'amour, à eux-mêmes...

LIO

Philippe Lioret : *L'équipier*

musique compos. par Nicola Piovani. Studio Canal vidéo, 2004.
Avec : *Grégori Derangère, Philippe Torreton, Sandrine Bonnaire, Emilie Dequenne...*

Camille arrive à Ouessant, son île de naissance, pour y vendre la maison de ses parents qui n'est plus aujourd'hui qu'une maison de vacances. Elle y passe une dernière nuit, une nuit blanche car elle va y découvrir un secret. En 1963, un homme est arrivé sur l'île pour faire équipe avec son père, alors gardien du phare de La Jument. Il n'est resté que deux mois, mais son passage a été dévastateur.

MAN

Michael Mann : *Public enemies*

musique compos. par Elliot Goldenthal. Universal pictures vidéo, 2008.

Avec : *Marion Cotillard, Christian Bale, Johnny Depp.*

L'agent du FBI récemment promu Melvin Purvis, organise une véritable chasse à l'homme, qui s'intensifie jusqu'à une confrontation aussi explosive que légendaire...

POL

Roman Polanski : *Le pianiste*

musique compos. par Wojciech Kilar. RP Productions, 2008.

+ 1 CD

Avec : *Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay, Maureen Lipman, Emilia Fox, Ed Stoppard....*

Wladyslaw Szpilman, brillant pianiste juif polonais, échappe à la déportation. Contraint de vivre au cœur du ghetto de Varsovie, il en partage les souffrances, les humiliations et les luttes. Il parvient à s'échapper et à se réfugier dans les ruines de la capitale...

REI

Jason Reitman : *Thank you for smoking*

musique compos. par Rolfe Kent. Lancaster, 2006.

Avec : *Aaron Eckhart, Maria Bello, Cameron Bright, Adam Brody, Sam Elliott, Katie Holmes, David Koechner, Rob Lowe, William H. Macy, Robert Duvall.*

Lobbyiste séduisant et ambitieux, Nick Naylor met son charme, son talent et son sourire carnassier au service de la société Big Tobacco pour contrer les ravages de la politique de prévention

contre le tabagisme. De conférence de presse en talk-show télévisé, il défend l'indéfendable, mais a du mal à convaincre son ex-femme qu'il peut être un père modèle pour son fils.

WYL

William Wyler : *Ben-Hur*

d'après le roman de Lewis Wallace ; musique par Miklos Rozsa. Metro Goldwyn Mayer : Sam Zimbalist, 1959 ; Warner home video, 2001.

Avec : Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd, Hugh Griffith, Martha Scott, Cathy O'Donnell, Sam Jaffe...

Trahi et envoyé aux galères par ses amis romains, Ben-Hur, prince juif, va regagner sa liberté et revenir pour se venger...

Séries télé

DER

Jean-Claude Deret : *Thierry la Fronde* : saison 4

musique par Jacques Loussier - Téléfrance : Institut national de l'audiovisuel, 1963-1964 ; LCJ : Telfrance, 2002.

Avec : Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Robert Rollis, Jacques Harden, Fernand Bellan, Céline Léger, Clément Michu, Jean-Claude Deret, Bernard Rousselet, Robert Bazil...

KOH

Jenji Kohan : *Weeds* : saison 3

musique compos; par Gary Meister et Joey Santiago. Lions Gate Television ; Tilted Productions, 2005.

Avec : *Mary-Louise Parker, Elizabeth Perkins, Kevin Nealon, Romany Malco, Hunter Parrish, Andy Milder, Alexander Gould, Justin Kirk, Tonye Patano...*

Fictions pour enfants

AUB

Stéphane Aubier : *Panique au village*
musique compos. par Dionysos. - La parti Productions, 2009.
Avec les voix de : *Jeanne Balibar, Bouli Lanners, Benoît Poelvoorde...*

Cowboy et indien veulent souhaiter un joyeux anniversaire à cheval. Le cadeau ? Un barbecue à faire soi-même ! Belle idée, sauf que la commande de briques dérape, et que cowboy et indien en reçoivent ...un milliard ! Ce n'est plus un anniversaire, c'est un raz de marée !

782.14 CHA

Philippe Chatel : *Emilie Jolie : une comédie musicale de Philippe Chatel*
Universal Music, 2008.
Avec la participation de : *Alice Heerbillon, Emilie Benoît, Judy Cehmm, Andy Cocq, Hubert Forest, Julie Herbillon, Salvatore Ingoglia...*

FLE

Dave Fleischer : *L'anthologie des frères Fleischer volume 1*
Bach Films, 2009.

Contient :

Betty Boop pauvre cendrillon (1934). Le petit moulin hollandais (1934). Un éléphant n'oublie jamais (1934). Le chant des oiseaux (1935). Danse sur la lune (1935). Quelque part aux pays des songes (1936). Le petit étranger (1936). L'hôtel des toiles d'araignées (1936). Avide Humpty Dumpty (1935). Sois prudent ! (1936).

Documentaire pour enfants

782.42 REY

Emmanuelle Reyss : *Un drôle d'animal*

paroles et musique de Danièle Compère ; chansons interpr. par Vanessa Ricci. - Le regard sonore productions, 2009. + 1 CD

Contient :

Soucis d'hippo, La part du lion ; Le dîner du tamanoir ; Charlot le panda ; L'ours bon vivant ; Suri suricates ; Les inséparables ; Le babouin a du chagrin ; Le roi des kangourous ; Un éléphant c'est vraiment gros ; Le rhino c'est rosse ; L'autruche n'est pas cruche ; Gigi la girafe ; Les lunettes du phacochère ; Léo part ; Madeleine la hyène ; En rose et blanc ; Je suis le varan de Komodo ; Le paresseux paresse ; Quel drôle de zèbre ; Jojo le croco ; A tire d'aile ; Même pas vrai (le loup) ; Le potto ; La dent du python ; L'arbre d'amour

Multimédia enfants

030 TOB 98

Le vilain petit canard : Toboclic 98 : Milan, 2010.

030 TOB 99

Le grand secret des animaux : Toboclic 99 : Milan, 2010

030 MOB 123

Insectes & Cie : Mobiclic 123 : Milan, 2010.

030 MOB 124

A la conquête de l'Ouest : Mobiclic 124 : Milan, 2010